Seit sechzehn Jahren dreht sich im Leben des Schweizer Fotografen Thomas Marent alles um seine große Leidenschaft zu einem besonders schönen aber leider auch bedrohten Lebensraum: Er bereist die Regenwälder der Erde und porträtiert die dort beheimatete Tier- und Pflanzenwelt mit seiner Kamera. Ob leuchtend blaue Echse, lila Käfer oder riesige, rot-orange fleischfressende Pflanze – dieser spektakuläre Bildband zeigt in atemberaubenden Fotografien eine beeindruckende Farben- und Formenvielfalt und eine dem Band beiliegende CD liefert die authentische Geräuschkulisse dazu. So kann man mit allen Sinnen tief in die faszinierende Atmosphäre des Regenwalds eintauchen.

Die sehr persönlichen Berichte von Thomas Marent zur Entstehung der Bilder machen seine Begeisterung für den Regenwald und alles, was sich darin bewegt und wächst, eindringlich spürbar. Außerdem liefern die Texte viele interessante Informationen über das Funktionieren dieser komplizierten Ökosysteme. Der Hauptteil des Buches ist gegliedert in die vier Kapitel Überleben, Kommunikation, Fortbewegung und Gemeinschaften und vermittelt unter anderem Verblüffendes über Symbiosen oder die perfekte Tarnung. Der Fotograf verrät auch, was die jahrelange Faszination hervorgerufen hat und wieso ihn der Regenwald nicht mehr loslässt. Mit jedem verkauften Exemplar des Bildbandes unterstützt Dorling Kindersley die *Rainforest Foundation,* von der auch das Vorwort zum Buch stammt.

Thomas Marent wurde 1966 in der Schweiz geboren. Schon als Kind faszinierte ihn die Natur. Mit 14 begann er Vögel sowie Insekten genauer zu beobachten, zwei Jahre später kaufte er seine erste Kamera und fing an, Bilder von der Tier- und Pflanzenwelt seiner Region zu machen. 1990 war dann das Jahr, das Thomas Marents Leben entscheidend veränderte. Im Nordosten Australiens war gerade Regenzeit, als er das erste Mal in seinem Leben einen Regenwald betrat, und es war Liebe auf den ersten Blick. In den nächsten Jahren unternahm er immer wieder ausgedehnte Touren in die Regenwälder der Erde. Dem passionierten Fotografen geht es nicht allein darum, die Schönheit des Regenwaldes zu zeigen, sondern er möchte mit seinen Bildern dem Betrachter auch vermitteln, wie schützenswert dieser einzigartige Lebensraum ist.

ISBN
360 Seiten, 252 x 301 mm, gebunden
1 CD mit akustischen Impressionen ; über 500 farb. Abb.
€ 0,00 (D) / € 41,10 (A)

DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Ira Zeitzen • Arnulfstraße 124 • 80636 München
Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: presse@dk-germany.de

Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.