



Caroline Bugler, Ann Kramer, Marcus Weeks, Maud Whatley, Iain Zaczek

Big Ideas. Das Kunst-Buch

Wichtige Werke einfach erklärt

Kunst verstehen – so einfach geht's! Das originelle Kunst-Buch stellt Kunstgeschichte aus aller Welt, ihre Theorien und Ideen so anschaulich dar, dass sie jeder versteht. Ob Gemälde, Zeichnungen oder Skulpturen, von der Antike bis zur Moderne werden über 100 Kunstwerke chronologisch aufgeführt, in ihren historischen und kulturellen Kontext eingeordnet und ausführlich erklärt. Das Kunst-Buch ist mit Diagrammen, Illustrationen und Fotos sowie Zitaten und Kurzbiografien wichtiger Künstler besonders abwechslungsreich gestaltet. Einprägsam und unterhaltsam!

Noch nie war es leichter, sich einen Überblick über die Kunstgeschichte zu verschaffen als mit diesem Kunst-Buch, das große Ideen sehr verständlich erläutert. Interessierte, Studenten oder Oberstufenschüler lernen die ganze Welt der Kunst auf eine nachvollziehbare Art und Weise kennen – von den ersten prähistorischen Fruchtbarkeitsfiguren bis hin zu zeitgenössischen Videoinstallationen.

Wie haben die alten Griechen ihr Schönheitsideal in der Kunst umgesetzt? Hat Farbe einen direkten Einfluss auf die Seele? Das Kunst-Buch bietet Antworten auf diese und andere Fragen, indem es Schlüsselmomente, wichtige Motive und Stilrichtungen untersucht. Jedes Kunstwerk wird vor seinem kulturellen Hintergrund betrachtet und die Absichten des Künstlers analysiert.

Tauchen Sie in die Zeit der Renaissance, des Barocks oder der Romantik ein und verstehen Sie, was Botticelli, Rembrandt, Klimt, Matisse, Michelangelo und Picasso mit ihren Werken ausdrücken. Dieses Kunst-Buch ist mehr als eine Kunst-Galerie – es ist der lebendigste Museumsrundgang aller Zeiten!



Caroline Bugler, Ann Kramer, Marcus Weeks, Maud Whatley, Iain Zaczek

Big Ideas. Das Kunst-Buch

Wichtige Werke einfach erklärt

ISBN 978-3-8310-3537-3

352 Seiten, 204 x 242 mm

Über 320 Abbildungen und Fotografien

€ 26,95 (D) / € 27,80 (A)