



Alan Riding, Leslie Dunton-Downer

Die Oper

Eine Zeitreise in opulenten Bildern. 400 Jahre Operngeschichte in einem Bildband, mit Fotografien und Portraits der Opernstars

Die Oper von ihren schönsten Seiten entdecken

Der Saal verdunkelt sich, das Orchester beginnt zu spielen, eine Arie setzt ein – ein Besuch in der Oper ist ein besonderes Erlebnis. Doch wie nahm die Oper ihren Anfang? **Was ist überhaupt eine Oper?** Und wo stehen weltweit die **berühmtesten Opernhäuser?** Dieser **großartig illustrierte Bildband** nimmt alle Opernfans mit auf eine **bewegende Zeitreise durch 400 Jahre** Operngeschichte und porträtiert eindrucksvoll Epochen, Komponist*innen und legendäre Opernsänger*innen. Ein **Opernführer** der etwas anderen Art!



Die Geschichte der Oper in einem Bildband:

- **400 Jahre Operngeschichte:** Von den Ursprüngen an den Höfen Italiens im 17. Jahrhundert bis zu heutigen Uraufführungen
- **Was ist eine Oper?** Ein **Einführungskapitel** erklärt die wichtigsten Begriffe und Bestandteile einer Inszenierung, vom Libretto bis zu den Opernstars
- **Von Monteverdi über Mozart bis Ethel Mary Smyth:** Die bedeutendsten Komponist*innen jeder Epoche werden anschaulich porträtiert
- **Die Entwicklung als Genre:** Stimmungsvolle Kapitel erkunden die Kulturgeschichte nationaler Opern, von der deutschen Oper über die russische, italienische oder Tschechische Oper
- **Berühmte Opernbühnen weltweit:** Großartige Fotografien setzen beeindruckende Opernhäuser aus aller Welt opulent in Szene

Ein Opernführer durch den Wandel der Zeit

Die Hochzeit des Figaro, La Traviata, Wagner oder Puccini – pure Musik in den Ohren für alle Opernliebhaber*innen. Wie kaum ein anderes Genre begeistert die Oper seit Jahrhunderten mit epischen Kompositionen, emotionalen Geschichten, **opulenten Bühnenbildern und Kostümen**. Dieser Bildband erkundet alle **Epochen der Oper**, richtet das Scheinwerferlicht auf die **wichtigsten Komponist*innen und Sänger*innen ihrer Zeit** und wirft einen **Blick hinter die Kulissen berühmter Opernhäuser** wie der Mailänder Scala, der Met in New York und dem Sydney Opera House. Ein faszinierender Überblick über die Welt der Oper, für Einsteiger*innen und Liebhaber*innen.

Ein wahrer Schatz für alle Opernfans: 400 Jahre Operngeschichte – Epochen, Künstler*innen und Werke in einem beeindruckenden Bildband

Alan Riding, Leslie Dunton-Downer

Die Oper

Eine Zeitreise in opulenten Bildern. 400 Jahre Operngeschichte in einem Bildband, mit Fotografien und Portraits der Opernstars

ISBN 978-3-8310-4737-6

360 Seiten, 245 x 288 mm

Über 300 farbige Fotos und Illustrationen

€ 49,95 (D) / € 51,40 (A)