



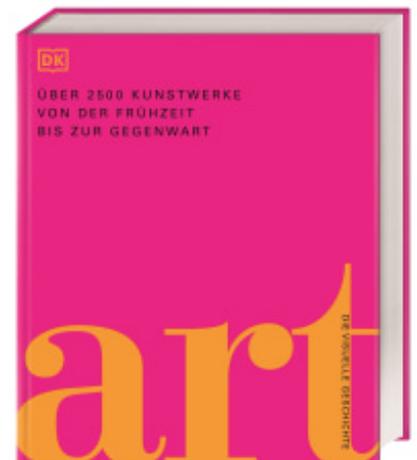
**Andrew Graham-Dixon (Hrsg.)**

## **Art**

### **Die visuelle Geschichte. Über 2500 Kunstwerke von der Frühzeit bis zur Gegenwart. Präsentiert in 3000 brillanten Abbildungen und über 700 Künstler-Profilen**

Die Neuauflage von „Art“ zeigt und erklärt alles, was man über die Geschichte und Entwicklung der bildenden Kunst wissen muss. In beeindruckender und übersichtlicher Gestaltung werden in 7 Kapiteln über 2500 der wichtigsten Kunstwerke präsentiert. Das Einführungskapitel vermittelt das nötige Wissen, um ein Kunstwerk richtig zu „lesen“ und zu beurteilen. Anhand vieler Beispiele werden die wichtigen Grundlagen zu Perspektive, Komposition, Farbe, Technik etc. erklärt.

Im Anschluss werden – chronologisch gegliedert – mehr als 700 Künstler mit Lebensdaten, Charakteristiken und ihren wichtigsten Werken vorgestellt. Dieser Hauptteil ist in die unterschiedlichen Epochen und Strömungen unterteilt – von italienischer Renaissance über Impressionismus bis Konzeptkunst. Jede künstlerische Bewegung wird mit ihren Ursprüngen und Einflüssen, vorherrschenden Themen und Techniken erklärt und in einen zeitgeschichtlichen Kontext gestellt. Eine visuelle Zeitleiste mit den wichtigsten Werken gibt einen zusätzlichen Überblick. Auf jeweils 1 bis 2 Doppelseiten werden durch das Buch hinweg 22 Schlüsselwerke der Kunstgeschichte besonders detailliert vorgestellt und im Hinblick auf Hintergründe, Komposition und Techniken untersucht. Weitere 10 Doppelseiten widmen sich über das Buch verteilt den Hauptthemen der Kunst: Wie eine beeindruckende Gemädegalerie zeigen die Seiten, wie sich unterschiedliche Künstler über die Jahrhunderte hinweg den gleichen Themen genähert haben: Liebe, Landschaft, Porträt, Akt etc. Die Zusammenarbeit mit renommierten Kunstexperten sowie die Kooperation mit der Bridgeman Art Library, des weltgrößten Bildarchivs für Reproduktionen von Kunstwerken, garantiert die einzigartige Qualität der Texte und Bilder.



Über den Herausgeber: Andrew Graham-Dixon (Hrsg.) ist englischer Kunstkritiker, Autor und Journalist. Er erarbeitete und präsentierte mehrere BBC-Fernsehserien und Dokumentationen zu Kunstthemen (u. a. A History of British Art und The Renaissance). Über 20 Jahre lang schrieb er eine wöchentliche Kolumne über Kunst, zunächst im Independent, später im Sunday Telegraph. Außerdem ist er Autor zahlreicher Bücher, seine Themen reichen von der mittelalterlichen Malerei bis zur Gegenwartskunst.

**Andrew Graham-Dixon (Hrsg.)**

## **Art**

**Die visuelle Geschichte. Über 2500 Kunstwerke von der Frühzeit bis zur Gegenwart. Präsentiert in 3000 brillanten Abbildungen und über 700 Künstler-Profilen**

ISBN 978-3-8310-3790-2

612 Seiten, 263 x 308 mm

Mit über 3.000 farbigen Fotos und Illustrationen

**DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Ira Zeitzen • Arnulfstraße 124 • 80636 München

Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: [presse@dk-germany.de](mailto:presse@dk-germany.de)

**Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.**



€ 49,95 (D) / € 51,40 (A)

**DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Ira Zeitzen • Arnulfstraße 124 • 80636 München

Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: [presse@dk-germany.de](mailto:presse@dk-germany.de)

**Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.**