



Ray Smith

Praxisbuch für Künstler

Materialien | Techniken | Stile

Das „Praxisbuch für Künstler“ zeichnet sich durch Ray Smiths hochinformativen Verbindung von genauer Analyse (z.B. von Farbpigmenten) und praktischen Tipps aus seiner eigenen langjährigen künstlerischen Praxis aus.

Alle wichtigen Arbeitstechniken werden anhand von Fotos erläutert. Dabei geht der Autor nicht nur auf die gängigen Techniken des Zeichnens, Malens und Druckens ein, sondern auch auf weniger bekannte, aber äußerst reizvolle Techniken wie beispielsweise das Emaillieren. Neben einer ausführlichen Besprechung der Materialien werden Themen wie die digitale Bildbearbeitung und Fotografie, Wandmalerei, Rahmung, Konservierung und Restauration veranschaulicht.

Indem Smith solche Techniken sowohl anhand seiner eigenen Arbeiten als auch an exzellenten Reproduktionen klassischer Kunstwerke präsentiert, regt er den Leser zu eigenen kreativen Experimenten an und gibt ihm zugleich das notwendige technische Rüstzeug an die Hand.

Ein besonderer Reiz liegt in Smiths Talent, modernste Medien zu nutzen (Digitalfotografie) und zugleich traditionelle Techniken auf zeitgemäße Weise wieder zu entdecken. Für alle, die ihr Wissen im Bereich Kunst vertiefen und selbst kreativ werden möchten.

Über den Autor: Ray Smith ist bildender Künstler und Buchautor. Ferner war er Kunstdozent an mehreren britischen Universitäten und Kunstakademien sowie als Berater der Lehrplankommission für die Kunsterziehung an britischen Schulen tätig.



Ray Smith

Praxisbuch für Künstler

Materialien | Techniken | Stile

ISBN 978-3-8310-3871-8

384 Seiten, 184 x 265 mm

Mit 1.500 farbigen Fotos und Illustrationen

€ 24,95 (D) / € 25,70 (A)

DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ira Zeitzen • Arnulfstraße 124 • 80636 München

Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: presse@dk-germany.de

Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.