

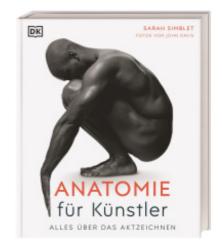
## **Sarah Simblet**

## Anatomie für Künstler

## Alles über das Aktzeichnen

Aktzeichnen lernen leicht gemacht
Der menschliche Körper ist wohl das beliebteste
Kunstmotiv. Die menschliche Anatomie besitzt vielfältige
Erscheinungsformen – diese mit Stift oder Pinsel wiederzugeben ist
eine der höchsten Formen künstlerischen Schaffens. Das detailreiche
Praxisbuch des Aktzeichnens eröffnet Ihnen mit aufwendigen
Abbildungen ganz neue Perspektiven auf den komplexen Aufbau von
Skelett und Muskulatur. Dieses Kunstbuch zelebriert seine Ästhetik in
einer einzigartigen Kombination aus Aktfotografien und anatomischen
Zeichnungen.

Praktische Lektionen bringen Ihnen die Grundlagen der Aktmalerei anhand der wichtigsten Körperpartien bei: Skelett, Kopf, Hände, Füße, Brustkorb und Becken. In sechs Abschnitten erlernen Sie mithilfe anschaulicher Anleitungen das Zeichnen der wichtigsten Körperpartien – von Skelett, Kopf, Brustkorb über Becken und Hände



bis zu den Füßen. Über 250 detaillierte Fotos und 100 Illustrationen ermöglichen Praxisübungen zu Hause und bieten somit eine wertvolle Ergänzung zu herkömmlichen Zeichenkursen und -büchern. Anhand der ausführlichen Analyse von 10 großer Meisterwerke inspirieren und Iernen Sie ebenfalls von großen Künstlern wie Francis Bacon, Hans Holbein oder Edouard Manet.

Die Erfolgsautorin Sarah Simblet ist Künstlerin, Grafikerin und Autorin. Sie unterrichtet anatomisches Zeichnen an der Ruskin School of Art an der University of Oxford. Ihre Werke werden in nationalen und privaten Sammlungen ausgestellt, u.a. in der Royal Academy of Arts in London und im Ashmolean Museum in Oxford. In Deutschland wurden ihre Arbeiten zusammen mit denen anderer zeitgenössischer Künstler\*innen gezeigt. Sie veröffentlichte bei DK auch "Zeichnen" und "Botanik für Künstler".

## **Sarah Simblet**

Anatomie für Künstler Alles über das Aktzeichnen

ISBN 978-3-8310-4229-6 256 Seiten, 244 x 290 mm Über 250 Fotos und 100 Zeichnungen € 29,95 (D) / € 30,80 (A)