



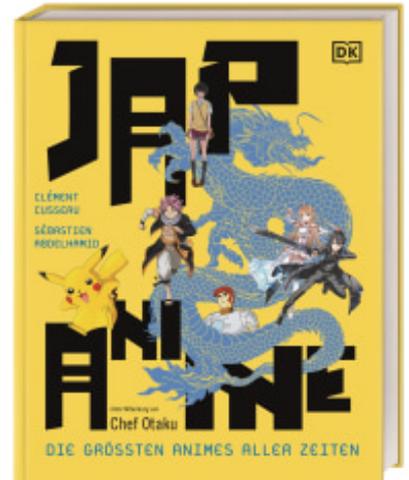
Sébastien Abdelhamid, Clément Cusseau

Japanime

Die größten Animes aller Zeiten

Dieses Buch stellt die 70 besten japanischen Animeserien von den Anfängen bis heute vor. Es ist chronologisch in fünf Kapitel gegliedert, die den großen Epochen der Anime-Serien und ihren wichtigsten Produktionen gewidmet sind

Von Astro Boy aus den 1960er-Jahren bis hin zu Naruto, One Piece und den vielen anderen Hitserien von heute werden die Handlung und die Figuren vorgestellt anhand von Originalfilmbildern und gespickt mit vielen spannenden Hintergrundinformationen. So erfährt man von den anfänglichen Schwierigkeiten des Zeichners von Dragon Ball bei der Umsetzung von Kampfszenen und den Änderungen der Handlung, die Sailor Moon während seiner Adaptionen durchmachte (das lesbische Paar Neptune und Uranus wurde in einigen Ländern heterosexuell). Das Buch bietet ein umfassendes Panorama der vielseitigen Anime-Serien und richtet sich an Fans und Interessierte, die mehr über die Ursprünge ihrer Lieblingsserien erfahren möchten. Dieses brillante Nachschlagewerk versammelt die besten Animes der letzten 50 Jahre in einer kunterbunten Geschichte der japanischen Zeichentrickfilmkunst.



Über die Autoren: Die Autoren sind Experten ihres Fachs: **Clément Cusseau** ist Journalist bei der französischen Filmwebsite AlloCiné und Spezialist für Anime-Serien. **Sébastien Abdelhamid** ist Journalist und TV-Moderator, und der Youtuber. **Chef Otaku** hat 700.000 Abonnenten und berichtet auf seinem Youtube-Kanal über die neuesten Entwicklungen in der Anime-Welt.

Sébastien Abdelhamid, Clément Cusseau

Japanime

Die größten Animes aller Zeiten

ISBN 978-3-8310-4279-1
192 Seiten, 218 x 277 mm
Mit farbigen Illustrationen
€ 19,95 (D) / € 20,60 (A)
Ab 12 Jahren

DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ira Zeizen • Arnulfstraße 124 • 80636 München

Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: presse@dk-germany.de

Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.