



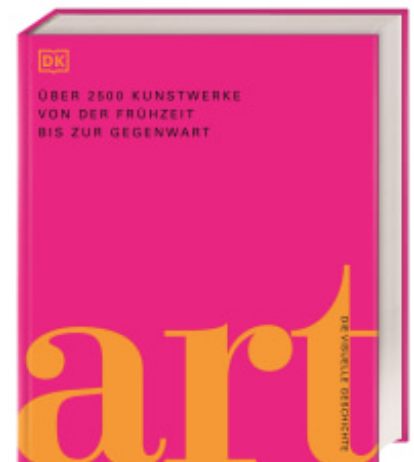
Andrew Graham-Dixon (Hrsg.)

Art

Die visuelle Geschichte. Über 2500 Kunstwerke von der Frühzeit bis zur Gegenwart. Präsentiert in 3000 brillanten Abbildungen und über 700 Künstler-Profilen

Die Weltgeschichte der Kunst.

Von der Höhlenmalerei bis zur modernen Medienkunst: Dieses **visuelle Nachschlagewerk** stellt Ihnen die **2.500 wichtigsten Kunstwerke** aus 30.000 Jahren Kunstgeschichte und allen Kulturkreisen in beeindruckender Art und Weise vor. Mit mehr als **3.000 brillanten Abbildungen**, über **700 Künstler-Profilen** sowie allen Infos zu Epochen und Strömungen ist es die perfekte Kombination aus Nachschlagewerk und Bildband und hilft Ihnen dabei, Kunst zu beurteilen und zu verstehen.



Dieser großformatige und reich bebilderte Kunst-Band macht Eindruck!

- Hochwertiges **Nachschlagewerk zu 2.500 Kunstwerken** auf mehr als 600 Seiten.
- Qualitätvolle Texte von Kunstexperten und **über 3.000 Bilder**.
- **Kunst richtig verstehen**: Wie betrachtet und beurteilt man ein Kunstwerk? Anhand vieler Beispiele werden Ihnen die Grundlagen erklärt.
- Mehr als **700 Künstler** im Porträt.
- Betrachtung **aller Kulturkreise und Epochen** – von der Höhlenmalerei bis in die Gegenwart, westliche Strömungen ebenso wie südamerikanische und asiatische Kulturen.
- Besonders detaillierte Darstellung von **22 Schlüsselwerken** der Kunstgeschichte.
- **Hauptthemen** der Kunst im Fokus: Liebe, Landschaft, Porträt, Akt.

Diese Inhalte erwarten Sie:

- **Der richtige Blick**: Einführung.
- **Frühzeit bis 1400 n. Chr.**: Von den Höhlenmalereien über die klassische Antike und die südamerikanischen Kulturen bis zur Romanik und Gotik.
- **15. und 16. Jahrhundert**: Renaissance und Manierismus, chinesische Ming-Dynastie, japanische Kunst, Kunst der Inka und Azteken.
- **17. und 18. Jahrhundert**: Barock, Rokoko, Klassizismus, amerikanische Kolonialzeit, islamische Kunst, hinduistische Kunst.
- **19. Jahrhundert**: Romantik, Realismus, Präraffaeliten, Viktorianische Kunst, Impressionismus, Symbolismus und Jugendstil.
- **Frühes 20. Jahrhundert**: Fauvismus, Expressionismus, Kubismus, Futurismus, Konstruktivismus, Dada, Surrealismus, Bauhaus, Avantgarde.
- **1945 bis heute**: Abstrakte Malerei und Bildhauerei, Pop-Art, figurative Malerei, Konzeptkunst, feministische Kunst, Neo-Expressionismus, Medienkunst.

Dieses herausragende Kunst-Buch ist ein Nachschlagewerk und ein imposanter Bildband für die ganze Familie – ein Geschenk für alle Kunst-Begeisterten!

Andrew Graham-Dixon (Hrsg.)

Art



Die visuelle Geschichte. Über 2500 Kunstwerke von der Frühzeit bis zur Gegenwart. Präsentiert in 3000 brillanten Abbildungen und über 700 Künstler-Profilen

ISBN 978-3-8310-3790-2

612 Seiten, 263 x 308 mm

Mit über 3.000 farbigen Fotos und Illustrationen

€ 49,95 (D) / € 51,40 (A)