



George Bray, Ian Chilvers, Paul Gwynne, Iain Zaczek, Reg G. Grant, Ann Kay

Die Geschichte der Malerei

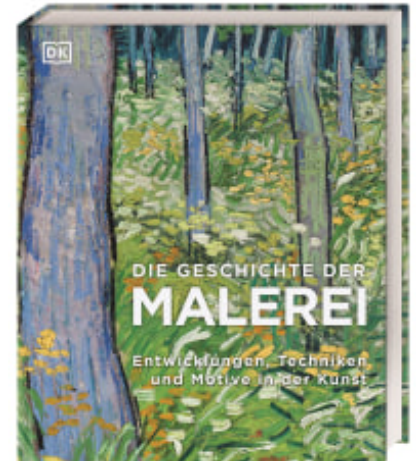
Entwicklungen, Techniken und Motive in der Kunst

Kunstgeschichte im Überblick

Die **Geschichte der Malerei** ist so einzigartig wie komplex und wird mit diesem Buch eindrucksvoll wiedergegeben. Werfen Sie einen Blick auf die **Malerei im Verlauf der Kunstepochen**: Von den ersten Farbstoffen und Fresken über die Entstehung der Zentralperspektive in der Renaissance bis zum Einfluss der Fotografie und der Entwicklung der modernen Kunst. **Über 600 hochwertige Abbildungen** zeigen die wichtigsten Werke im Detail.

Die größten Kunstwerke der Malerei und ihre Geschichte

Entdecken Sie die größten Gemälde aller Zeiten! Auf dieser reich bebilderten Zeitreise durch die **Geschichte der Malerei** erfahren Sie, wie sich Künstler*innen bei ihren größten Werken durch neue Materialien und Techniken inspirieren ließen. Die **aufwendig gestalteten Seiten** erklären die Entwicklung einzelner Motive im Laufe der Epochen und vermitteln dabei die **wichtigsten Werke in allen Details**.



- **Kunstgeschichte der letzten 5.000 Jahre:** von den antiken Anfängen über die Renaissance bis zur modernen Malerei.
- **Hintergrundinfos zu einzelnen Werken:** Erfahren Sie alles zur Entstehungsgeschichte wichtiger Werke und einzelner Motive wie z.B. Landschaften in der Malerei.
- **Reichhaltige Illustrationen:** Über 600 beeindruckende Farbreproduktionen der Kunstwerke, oft mit Detailausschnitten lassen Sie die Kunst ganz neu entdecken.

Dieses Buch zur Kunstgeschichte wird Ihr Verständnis von Kunst verändern! Ein farbenreicher und inspirierender Blick auf die Malerei im Verlauf der Epochen.

George Bray, Ian Chilvers, Paul Gwynne, Iain Zaczek, Reg G. Grant, Ann Kay

Die Geschichte der Malerei

Entwicklungen, Techniken und Motive in der Kunst

ISBN 978-3-8310-4245-6

360 Seiten, 221 x 262 mm

Über 600 farbige Fotos und Illustrationen

€ 29,95 (D) / € 30,80 (A)