



DK Verlag (Hrsg.), Joanne Bourne, Helen Douglas-Cooper, Michael Kerrigan, Richard Mead, Dr. Sonia Coman, Dr. Lynne Ann Ellsworth Larsen, Autumn Green, Yuya Kawata, Chaeri Lee, Ruixi Li, Dr. Kate Lingley, Dr. Sujatha Meegama, Dr. Anthony Meyer, Ruby Ming, Dr. Jill Mollenhauer, Dr. Khristin Montes, Dr. Jeanette Nicewinter, Mike Robbins, Brian Robinson, Freya Sackville-West, Dr. Hannah Sigur, Dr. Nigel Spivey, Dr. Maya Stanfield-Mazzi, Dr. Emma Stein, Geoff Swimer, Shane Talia, Aiken Unni, Dr. Gabrielle Vail, Irina Zhambaldorzhieva

## Kunst, kommentiert

# 500 weltberühmte Kunstwerke im Detail. Einzigartiger Überblick über die Kunstgeschichte von den Anfängen bis heute

### Eine Galerie der Weltkunst in Buchform

- **Über 500 ikonische Kunstwerke im Detail erklärt**
- Wie malte Michelangelo seine berühmten Akte und was ist Kubismus?
- **Auf einen Blick:** Thema, Komposition, Technik, Symbolik und viele weitere spannende Informationen und Analysen
- **Weltkunst aus allen Erdteilen** – Malerei, Plastik und Druckgrafik von den Anfängen in prahistorischer Zeit bis zur heutigen Straßenkunst
- **Sonderseiten zu zentralen Themen** wie Nacktheit, Portrats, Genremalerei oder abstrakte Kunst vertiefen das Kunstwissen



### Große Kunst genau erklärt

Dieser besondere Kunstführer ist wie ein **Spaziergang durch eine Galerie der Weltkunst mit einem versierten Experten** an Ihrer Seite. Woher stammt die Venus von Willendorf? Was bedeuten die Farben in Leonardos „Abendmah!“? Und warum vernichtet Banksy seine Kunstwerke? Kein Museumswärter stört Sie, während Sie sich in Ruhe in die **großformatigen Abbildungen** vertiefen. Die Kommentare zu jedem Kunstwerk liefern wertvolle Einblicke in **Stil und Technik**, rücken **spannende Details** in den Fokus und enthüllen die **tieferen Bedeutung**. Über **500 berühmte und weniger bekannte Gemälde, Skulpturen und Drucke** aus allen Erdteilen, Epochen und Stilrichtungen geben einen einzigartigen **Überblick über die Kunstgeschichte** von den Anfängen bis heute.

**Eine Galerie der Weltkunst in Buchform: über 500 ikonische Werke der bildenden Kunst kennenlernen und verstehen.**

DK Verlag (Hrsg.), Joanne Bourne, Helen Douglas-Cooper, Michael Kerrigan, Richard Mead, Dr. Sonia Coman, Dr. Lynne Ann Ellsworth Larsen, Autumn Green, Yuya Kawata, Chaeri Lee, Ruixi Li, Dr. Kate



Lingley, Dr. Sujatha Meegama, Dr. Anthony Meyer, Ruby Ming, Dr. Jill Mollenhauer, Dr. Khristin Montes, Dr. Jeanette Nicewinter, Mike Robbins, Brian Robinson, Freya Sackville-West, Dr. Hannah Sigur, Dr. Nigel Spivey, Dr. Maya Stanfield-Mazzi, Dr. Emma Stein, Geoff Swimer, Shane Talia, Aiken Unni, Dr. Gabrielle Vail, Irina Zhambaldorzhieva

Kunst, kommentiert

**500 weltberühmte Kunstwerke im Detail. Einzigartiger Überblick über die Kunstgeschichte von den Anfängen bis heute**

ISBN 978-3-8310-5070-3

512 Seiten, 241 x 288 mm

Über 500 farbige Fotos

€ 59,95 (D) / € 61,70 (A)