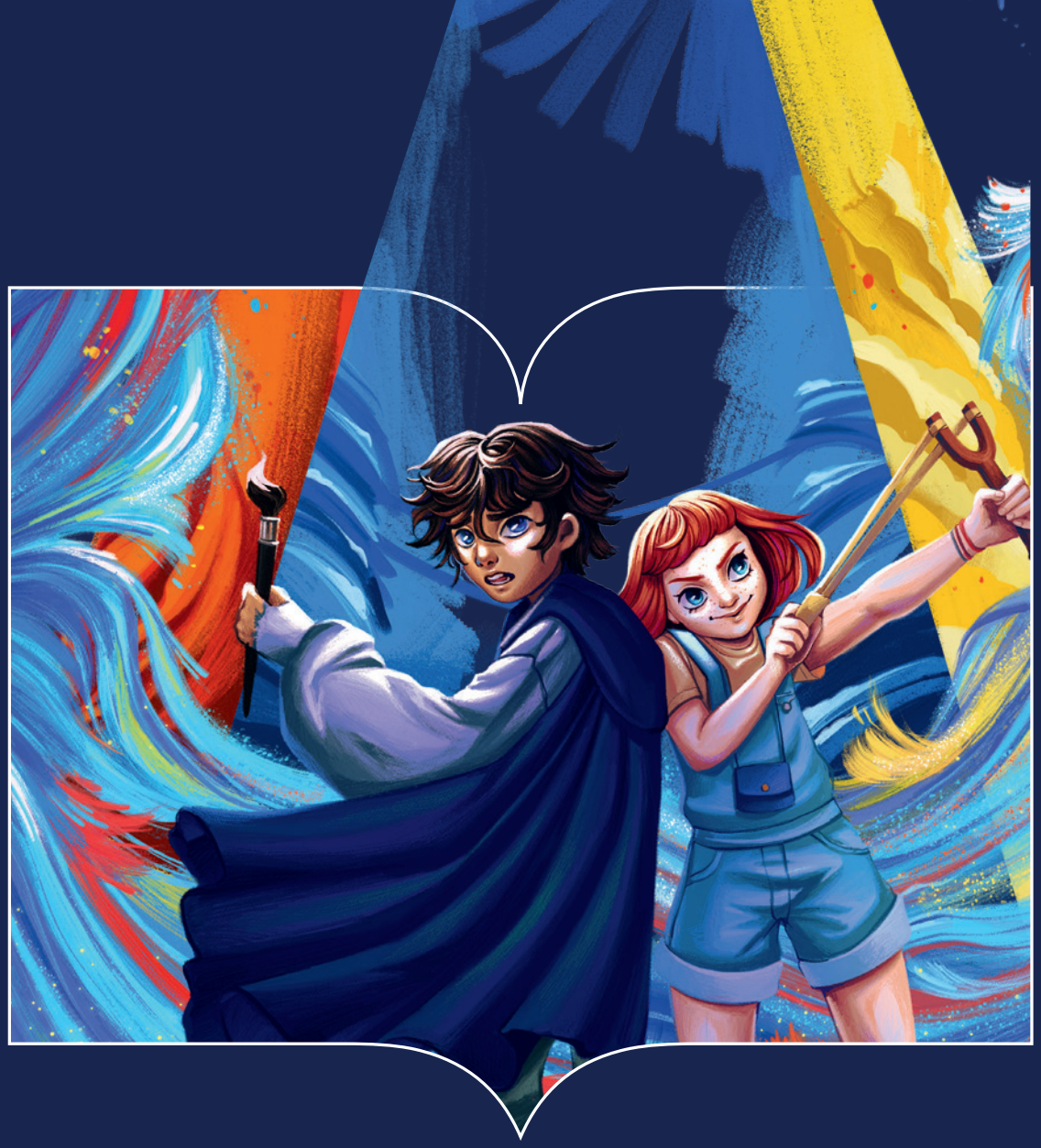
DK flip



FRÜHJAHR 2027 flip

vlbTIX

Mit DK flip durch den *Sturm segeln*

Seit über 25 Jahren erklären wir Kindern, warum der Wind weht. Jetzt lassen wir sie mit Geschichten durch den Sturm segeln. Im Frühjahr 2027 startet **DK flip, unser neues Imprint für erzählende Kinderbücher und Jugendromane.**
Elf Titel für Leser*innen von sechs bis vierzehn Jahren machen den Anfang.

Dabei bauen wir auf das Vertrauen, das DK bei Familien und im Buchhandel genießt, und bereichern unser Programm um **Geschichten, die den Horizont weiten, die innere Widerstandskraft stärken und jene unbändige Abenteuerlust wecken, die Kinder an sich selbst und einer komplexen Welt wachsen lässt.**

Freuen Sie sich unter anderem auf diese Highlights:

- „Mars Quest. Rebellion auf dem Roten Planeten“: SPIEGEL-Bestsellerautor Axel Täubert schickt zwei mutige Teenager auf eine actionreiche Sci-Fi-Rebellion mit ägyptischen Vibes, interplanetarer Spannung und viel Zivilcourage (inklusive Faktencheck der ESA-Astronautin Amelie Schoenenwald).
- In den magischen „Chroniken von Prisma. Marvin Mohn und die Herrscher von Bunterra“ von Vanessa von Hilchen wird Kreativität zur Superkraft, wenn die beiden Außenseiter Marvin und Hera in einer farbgewaltigen Welt gegen soziale Spaltung kämpfen.
- Shane Hegartys humorvolles Götterchaos „Minotaur Boy. Einfach nur peinlich!“ verwandelt die Qualen der Pubertät für den Heranwachsenden Alex in ein irrwitziges, griechisches Coming-of-Age-Spektakel,
- während Andrew Wilsons Arktis-Thriller „Niflheim“ nordische Mythen mit eisigem Gothic-Horror für Leser*innen ab 14 Jahren verwebt.

Dies und viel mehr erwartet Sie ab Februar 2027. Und damit Kinder ihren neuen Lieblingsfiguren treu bleiben können, setzen wir von Beginn an auf starke Reihen, die ihre Heldinnen und Helden langfristig begleiten.



Auch der Blick auf die fernere Zukunft verspricht Großes: Ein absolutes Highlight erwartet uns 2028, wenn Bestsellerautorin **Cornelia Funke** bei DK flip erscheinen wird.

Den Start unseres neuen Imprints verbinden wir zudem mit unserer feierlichen Rückkehr auf die **Leipziger Buchmesse 2027.** Wir freuen uns darauf, Ihnen unser neues, erzählendes Programm dort persönlich vorzustellen.

Entdecken Sie mit uns gemeinsam die Welt von DK flip!

Leseförderung

**Echte Helden, packende Abenteuer,
Lesesog bis zur letzten Seite**

„Flip“ – das ist das unverwechselbare Geräusch, wenn eine Buchseite atemlos umgeblättert wird, weil man es vor Spannung kaum aushalten kann. Genau dieses Gefühl bringt DK flip ins Kinderzimmer: Erzählendes Lesen, das nicht belehrt, sondern mitreißt.

Der Buchhandel steht vor einer tektonischen Verschiebung: Von den 9,51 Millionen Kindern und Jugendlichen in Deutschland brechen dramatisch viele beim Übergang ins Teenageralter weg. Aktuelle Marktdaten (KIM 2024, JIMplus 2026, Junges Lesen 2026) belegen, wo das traditionelle Sortiment vor allem Jungen verliert:

- **Die Leselücke bei Geschichten:** Während 61 % der 6- bis 13-jährigen Mädchen regelmäßig zu Büchern greifen, sind es bei den Jungen nur 36 % – eine Lücke von 25 Prozentpunkten. Im Jugendalter bricht die Quote der lesenden Jungen sogar auf 29 % ein.
- **Die Suche nach Identifikation:** 79 % der Jungen verbringen ihre Freizeit am liebsten mit Gaming, 71 % mit Online-Videos. Sie suchen Action und starke Identifikationsfiguren – finden im klassischen Belletristik-Regal aber oft Stoffe, die an ihrer Lebensrealität vorbeigehen.
- **Bilder, die mitreißen:** Kinder, die schnelle visuelle Reize gewohnt sind (auch bei ADHS oder LRS), machen coole Illustrationen den Unterschied. Sie brechen lange Textpassagen auf, verhindern das Abschweifen und sorgen dafür, dass auch ungeübte Lesende mit Spaß am Ball bleiben.

Mitreißend erzählen, Neugier wecken: Das Erfolgsrezept von DK flip

Kinder verweigern nicht das Lesen – sie verweigern Langeweile. DK flip holt sie dort ab, wo Bildschirme ihre Faszination entfalten: mit dynamischem Storytelling, coolen Identifikationsfiguren und Welten, in denen sie sich zu Hause fühlen.

- **Starke Heldenfiguren:** Kinder – und ganz besonders Jungen, die im klassischen Kinderbuch oft durchs Raster fallen – brauchen mutige, nahbare Identifikationsfiguren. Ob eigensinnige Abenteurer oder starke Heldenteams: Unsere Charaktere laden dazu ein, mitzufiebern und über sich hinauszuwachsen.
- **Story trifft Faszination & Sachwissen:** Ob Sci-Fi-Action auf dem Mars (geprüft von einer echten Astronautin!) oder antike Mythen: Fundiertes Wissen treibt die Handlung voran – Wissenstransfer ohne erhobenen Zeigefinger, ganz nebenbei beim Mitfiebern.
- **Vom Scrollen zum „Flip“:** Treffsicherer Humor, treibende Cliffhanger und ein moderner, filmischer Erzählrhythmus sorgen für echten Lesespaß.

Der Hebel am POS: Leselust statt Pflichtlektüre

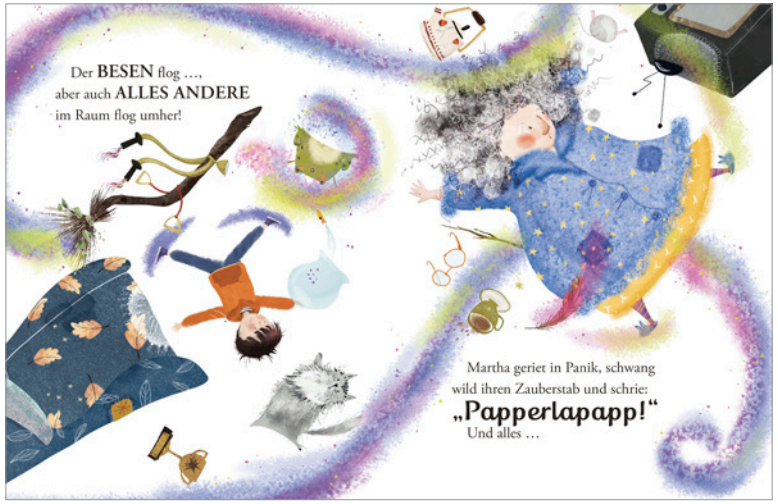
Buchhändler*innen kennen die Situation aus der Beratung: Eltern suchen nach Lesestoff, der ihre Kinder endlich wieder freiwillig vom Screen wegholt. Bei DK flip springt der Funke sofort über:

- Abenteuer in Lieblingswelten: Ob Fantasy, Survival, Sci-Fi oder Gaming-Welten: Die Genres sprechen die Sprache der Kids und konkurrieren mühelos mit Konsole und Streamingdienst.
- Mädchen und Jungen gleichermaßen im Blick: Mit vielschichtigen Figuren und temporeichen Plots brechen wir Stereotype auf und bieten Lesestoff für die gesamte Altersgruppe.
- Geprüfte Qualität mit Lese-Sog: Eltern und Pädagog*innen schätzen den inhaltlichen Anspruch, während Kinder schlichtweg eine verdammt gute Geschichte erleben.

Ihr Mehrwert im Sortiment

- **Die Empfehlung für „Buch-Skeptiker“:** Die passgenaue Lösung für Kund*innen, die gezielt nach „Büchern für Jungs“ oder packendem Lesestoff für Wenigleser fragen.
- **Vom Erstleser zum Dauergast:** DK flip schließt die Lücke zwischen Grundschul-Geschichten und dicken Jugendbüchern und hält Kids in der lesekritischen Phase (8–14 Jahre) verlässlich im Buchladen.
- **Hohe Impulskraft am POS:** Mitreißende Gestaltung und trendstarke Themen sorgen für Neugier und Spontankäufe direkt auf der Fläche.









- **Urkomische, turbulente Eskapaden von neun pensionierten Hexen, die sich wieder auf ihre Besen schwingen, um geheimnisvolle magische Fälle zu lösen**
- Start einer neuen Reihe: In jedem Band steht eine andere Hexe aus dem Anderson House mit ihrer besonderen magischen Fähigkeit im Mittelpunkt - diesmal nutzt Martha Sturmbesen ihre Flugkünste, um das kleine Meerschweinchen Krümel zu retten
- Die zauberhaften und fantasievollen farbigen Illustrationen fangen die magische Atmosphäre des Buches perfekt ein
- Für Kinder, die magische Geschichten lieben - das Trendthema Hexen wird kindgerecht, liebevoll und mit Witz umgesetzt
- Die Geschichten ermutigen zu Selbstvertrauen und Teamgeist - sie sind bestens für Leseanfänger und zum abwechselnden Lesen geeignet

Ab 7 Jahren
Jennie Poh, Dave Lowe
Jennie Poh
Die Hexen von Anderson House

Die Hexen von Anderson House. Wo ist Krümel?

144 Seiten
206 mm x 158 mm
Hardcover
Mit farbigen Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

€12,00 (D) / €12,40 (A)
ET: Januar 2027
ISBN 978-3-6941-3004-8







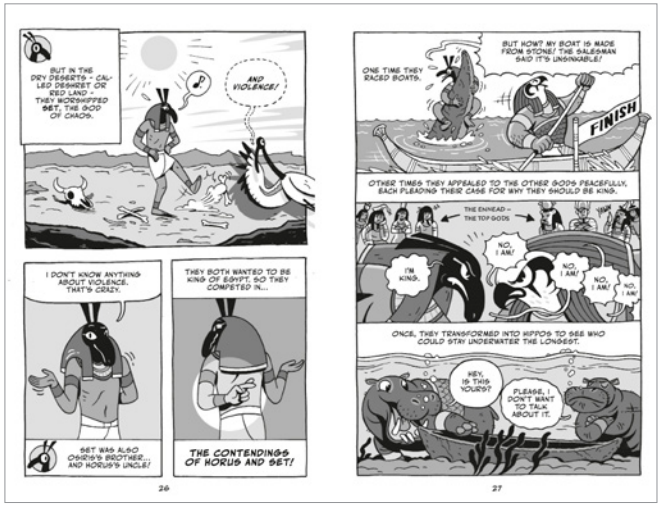
- **Urkomische, turbulente Eskapaden von neun pensionierten Hexen, die sich auf ihre Besen schwingen, um geheimnisvolle magische Fälle zu lösen**
- Start einer neuen Reihe: In jedem Band steht eine andere Hexe aus dem Anderson House mit ihrer besonderen magischen Fähigkeit im Mittelpunkt - dieses Mal will Mia Drachenfliegerin den kleinen Drachen Fred zähmen.
- Die zauberhaften und fantasievollen farbigen Illustrationen fangen die magische Atmosphäre des Buches direkt ein
- Für Kinder, die magische Geschichten lieben - die beiden Trendthemen Hexen und Drachen werden kindgerecht, liebevoll und mit Witz umgesetzt
- Die Geschichten vermitteln Selbstvertrauen und Teamgeist - sie sind bestens für Leseanfänger oder zum abwechselnden Lesen geeignet

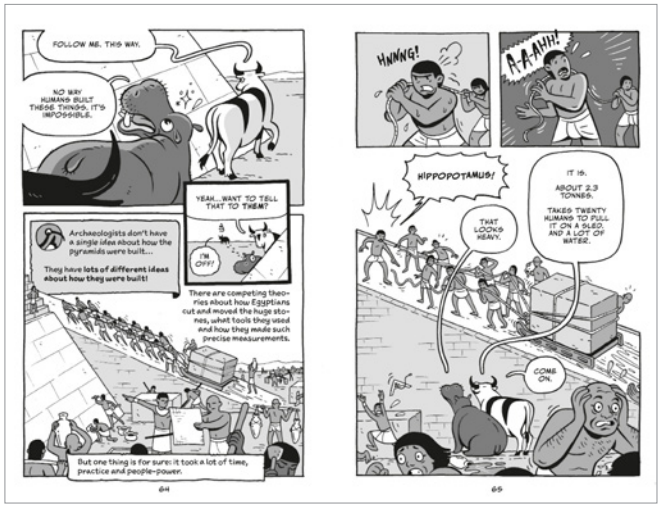
Ab 7 Jahren
Jennie Poh, Dave Lowe
Jennie Poh
Die Hexen von Anderson House

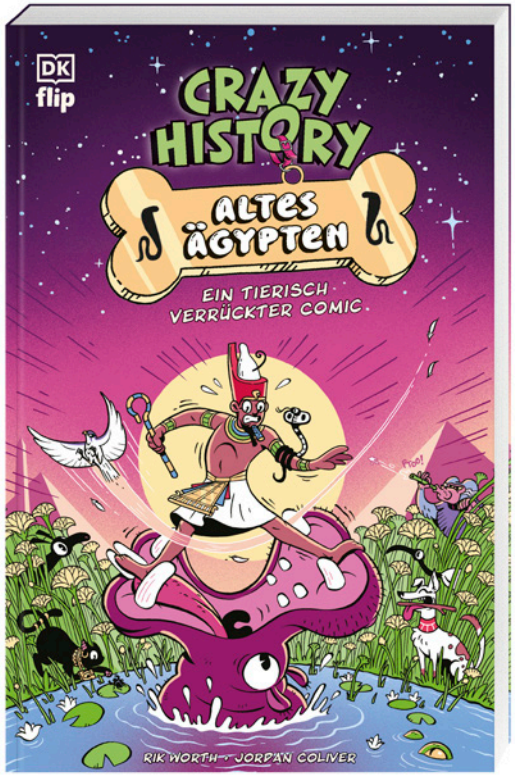
Die Hexen von Anderson House. Kleiner Drache, großer Wirbel

144 Seiten
205 mm x 159 mm
Hardcover
Mit farbigen Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

€12,00 (D) / €12,40 (A)
ET: Januar 2027
ISBN 978-3-6941-3003-1





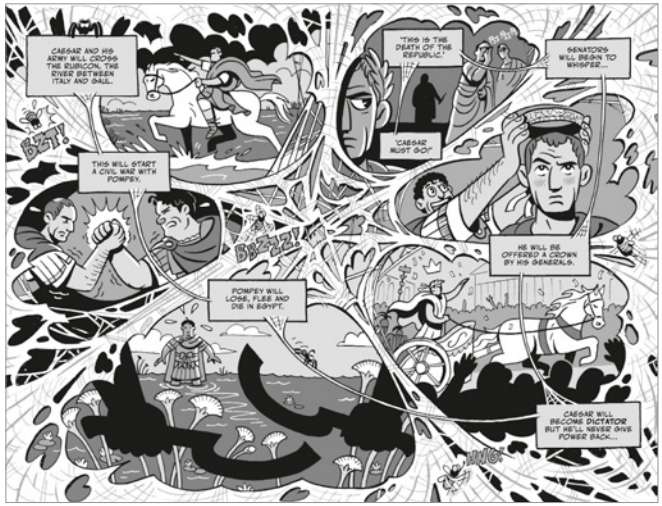


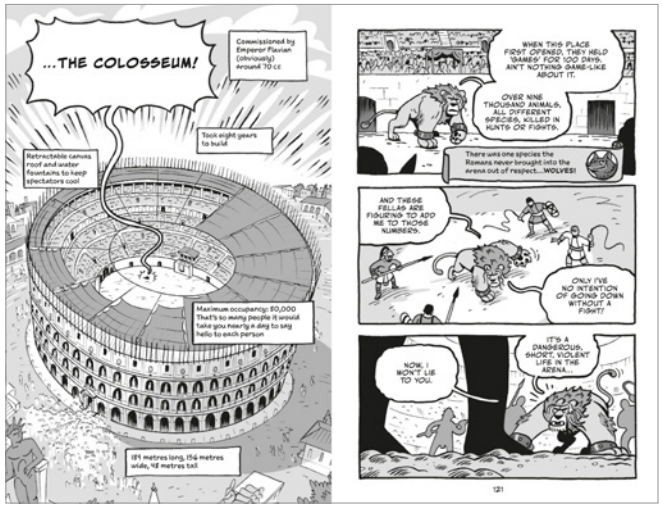
- **Start der neuen, tierischen Comic-Reihe *Crazy History*: Sachwissen schnell und witzig erzählt aus der Perspektive von Tieren**
- Niedrigschwellige Wissensvermittlung zum alten Ägypten, die Spaß macht: Echtes, fundiertes Sachwissen, verpackt in humorvolle Geschichten
- Erfrischender Perspektivenwechsel: Durch die Augen eines tollpatschigen Nilpferds oder einer eingebildeten Katze wird Geschichte lebendig, nahbar und unfassbar komisch
- Durch das rasante Comic-Format, kurze Textabschnitte und jede Menge visuellen Humor werden selbst Kinder abgeholt, die sonst nur schwer zum Buch greifen
- Perfekt für Fans von Gregs Tagebuch und Dog Man

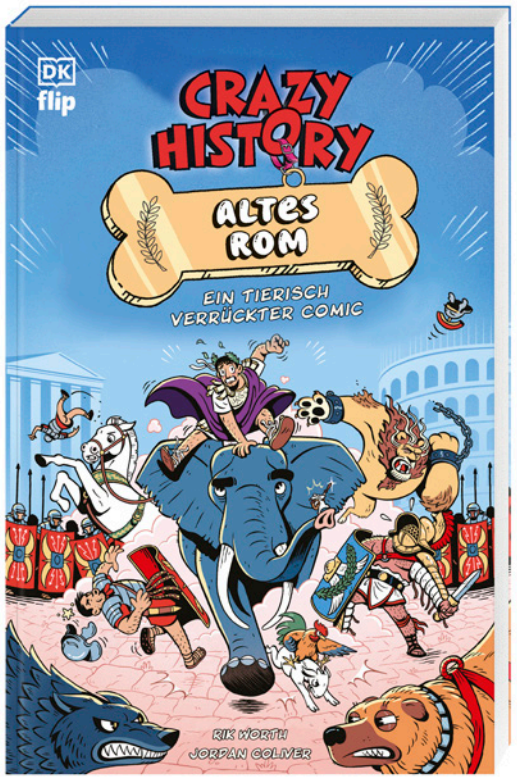
Ab 8 Jahren
Rik Worth
Jordan Collver
Crazy History
Crazy History. Altes Ägypten
Ein tierisch verrückter Comic

208 Seiten
234 mm x 153 mm
Broschur
s/w Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

€12,00 (D) / €12,40 (A)
ET: Juni 2027
ISBN 978-3-6941-3007-9







- **Start der neuen, tierischen Comic-Reihe *Crazy History*: Sachwissen schnell und witzig erzählt aus der Perspektive von Tieren**
- Niedrigschwellige Wissensvermittlung zum alten Rom, die Spaß macht: Echtes, fundiertes Sachwissen, verpackt in humorvolle Geschichten
- Erfrischender Perspektivenwechsel: Durch die Augen eines geschwätzigen Hundes, eines eingebildeten Wolfes oder einer kleinen Maus wird Geschichte lebendig, nahbar und unfassbar komisch
- Durch das rasante Comic-Format, kurze Textabschnitte und jede Menge visuellen Humor werden selbst Kinder abgeholt, die sonst nur schwer zum Buch greifen
- Perfekt für Fans von Gregs Tagebuch und Dog Man

Ab 8 Jahren
Rik Worth
Jordan Collver
Crazy History
Crazy History. Altes Rom
Ein tierisch verrückter Comic

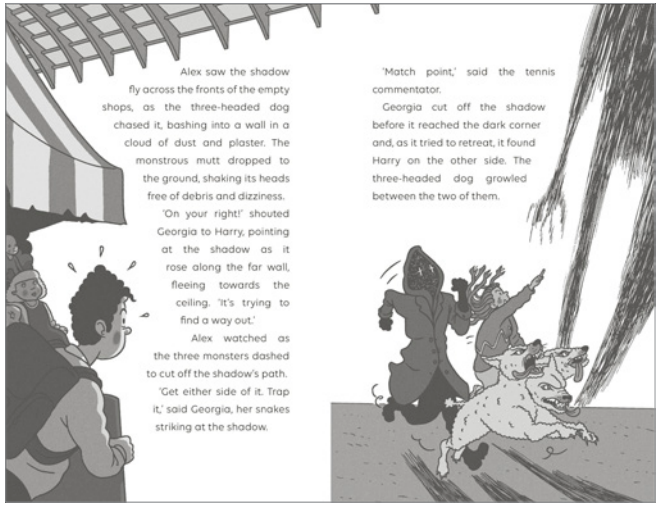
208 Seiten
234 mm x 153 mm
Broschur
s/w Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

€12,00 (D) / €12,40 (A)
ET: Juni 2027
ISBN 978-3-6941-3008-6



© Ger Holland, 2020

Der ehemalige Stand-up Comedian und Journalist **Shane Hegarty** schreibt inzwischen erfolgreich Kinderbücher, u.a. die mehrfach ausgezeichnete Bestseller-Reihe **Darkmouth** (in D bei Oetinger erschienen), die derzeit verfilmt wird. Seine Bücher wurden in über 20 Sprachen übersetzt. Shane lebt mit seiner Frau und seinen vier Kindern an der Ostküste Irlands.


Alex saw the shadow fly across the fronts of the empty shops, as the three-headed dog chased it, bashing into a wall in a cloud of dust and plaster. The monstrous mutt dropped to the ground, shaking its heads free of debris and dizziness.

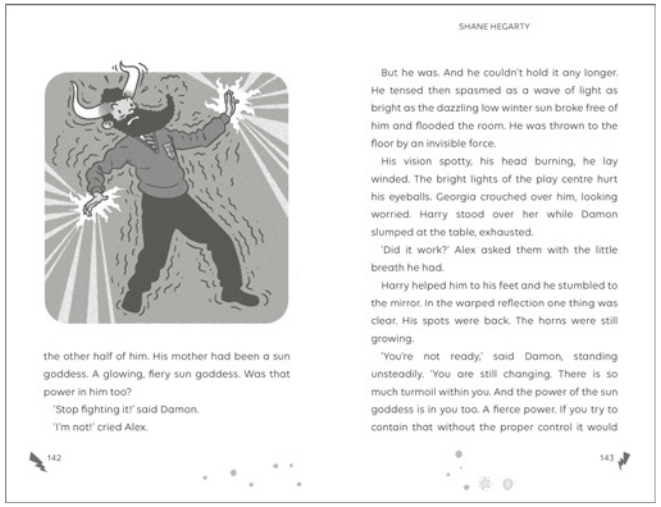
'On your right!' shouted Georgia to Harry, pointing at the shadow as it rose along the far wall, fleeing towards the ceiling. 'It's trying to find a way out.'

Alex watched as the three monsters dashed to cut off the shadow's path.

'Get either side of it. Trap it,' said Georgia, her snakes striking at the shadow.

'Match point,' said the tennis commentator.

Georgia cut off the shadow before it reached the dark corner and, as it tried to retreat, it found Harry on the other side. The three-headed dog growled between the two of them.



the other half of him. His mother had been a sun goddess. A glowing, fiery sun goddess. Was that power in him too?

'Stop fighting it!' said Damon.

'I'm not!' cried Alex.

But he was. And he couldn't hold it any longer. He tensed then spasmed as a wave of light as bright as the dazzling low winter sun broke free of him and flooded the room. He was thrown to the floor by an invisible force.

His vision spotty, his head burning, he lay winded. The bright lights of the play centre hurt his eyeballs. Georgia crouched over him, looking worried. Harry stood over her while Damon slumped at the table, exhausted.

'Did it work?' Alex asked them with the little breath he had.

Harry helped him to his feet and he stumbled to the mirror. In the warped reflection one thing was clear. His spots were back. The horns were still growing.

'You're not ready,' said Damon, standing unsteadily. 'You are still changing. There is so much turmoil within you. And the power of the sun goddess is in you too. A fierce power. If you try to contain that without the proper control it would



- **Superwitziges Abenteuer, das die peinlichen Herausforderungen der Pubertät genial mit griechischer Mythologie verknüpft – Auftakt einer neuen Reihe**
- Klassische Mythen auf den Kopf gestellt: Die „Monster" sind hier die guten Jungs, die sich unerkannt auf der Erde durchschlagen müssen, während die klassischen Helden und Götter als fiese Gegenspieler fungieren
- Wichtige Themen wie das Gefühl, nicht dazuzugehören, Schulstress und Selbstfindung werden leichtfüßig und humorvoll verhandelt
- Echter Page-Turner: Packendes Storytelling von Bestsellerautor Shane Hegarty und auflockernde Illustrationen machen das Buch besonders zugänglich für Lesemuffel
- Bücher über griechische Mythologie sind absolute Dauerbrenner

Ab 8 Jahren
Shane Hegarty
Ruby Fresson
Minotaur Boy
Minotaur Boy. Einfach nur peinlich! (Band 1)

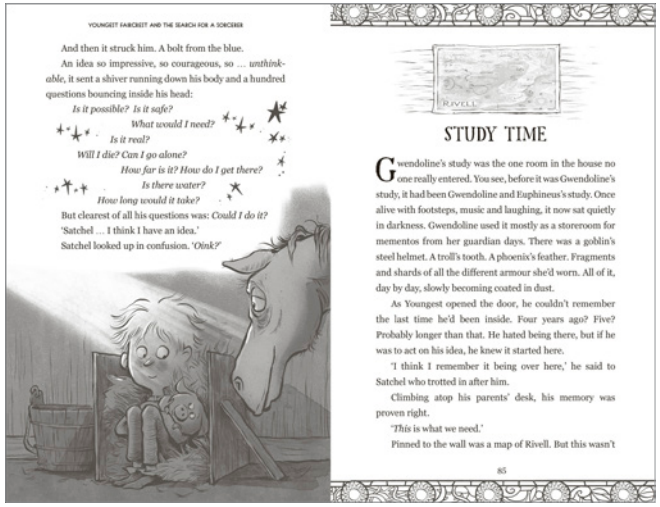
300 Seiten
140 mm x 215 mm
Hardcover
Mit s/w Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

€16,00 (D) / €16,50 (A)
ET: Februar 2027
ISBN 978-3-6941-3010-9



© YelloBelly Photo, 2025

Ollie George Clark ist ein preisgekrönter Autor, der schon als Kind eine Leidenschaft für Fantasy-Abenteuerromane entwickelte – heute schreibt er sie für die nächste Generation. Die **Youngest Faircrest**-Reihe steckt voller Abenteuer, Humor, unglaublicher Kreaturen und gewagter Missionen, in deren Mittelpunkt ein wahrhaft außergewöhnlicher Protagonist steht. Ollie ist Gewinner des Sitcom-Wettbewerbs des „British Comedy Guide". Sein Hörspiel „Nightmare(ish)" wurde von **The Times** und **The Radio Times** zur „Critics' Choice" gekürt. Neben seiner Autorentätigkeit leitet Ollie Schreibworkshops.



YOUNGEST FAIRCREST AND THE SEARCH FOR A SORCERER

And then it struck him. A bolt from the blue.

An idea so impressive, so courageous, so … *unthinkable*, it sent a shiver running down his body and a hundred questions bouncing inside his head:

Is it possible? Is it safe?
What would I need?
Is it real?
Will I die? Can I go alone?
How far is it? How do I get there?
Is there water?
How long would it take?

But clearest of all his questions was: *Could I do it?*

'Satchel … I think I have an idea.'

Satchel looked up in confusion. '*Oink?*'

STUDY TIME

Gwendoline's study was the one room in the house no one really entered. You see, before it was Gwendoline's study, it had been Gwendoline and Euphineus's study. Once alive with footsteps, music and laughing, it now sat quietly in darkness. Gwendoline used it mostly as a storeroom for mementos from her guardian days. There was a goblin's steel helmet. A troll's tooth. A phoenix's feather. Fragments and shards of all the different armour she'd worn. All of it, day by day, slowly becoming coated in dust.

As Youngest opened the door, he couldn't remember the last time he'd been inside. Four years ago? Five? Probably longer than that. He hated being there, but if he was to act on his idea, he knew it started here.

'I think I remember it being over here,' he said to Satchel who trotted in after him.

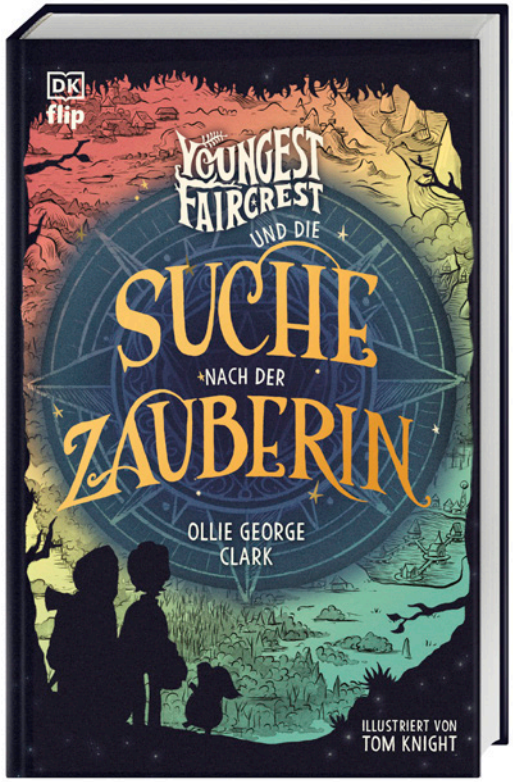
Climbing atop his parents' desk, his memory was proven right.

'*This* is what we need.'

Pinned to the wall was a map of Rivell. But this wasn't

85





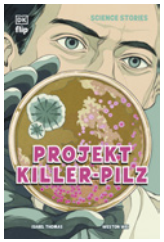
- **Ein Held wider Willen, ein verfressenes Ferkel und eine magische Mission, die alles auf den Kopf stellt - humorvolles Fantasy-Debüt mit unperfektem Helden**
- Der zum Schweinehirten verdammte Youngest will beweisen, dass mehr in ihm steckt. Sein Ziel: Die Magie zurückholen, die seinem Heimatort vor 500 Jahren geraubt wurde!
- Aus Sicht der Freundin Agnes humorvoll und spannend erzählt: ein verbotener Wald voller gefährlicher Kreaturen, eine skrupellose Widersacherin und ein zuckersüßes Ferkel, das die unfassbare (und oft ziemlich schiefe) Fähigkeit besitzt, seine Gestalt zu wandeln
- Unschlagbare Identifikationsfigur: Youngest ist ein unsicherer Junge, der mit ganz normalen Sorgen kämpft; thematisiert Themen wie Selbstakzeptanz und Ängste
- Die fantastischen Illustrationen von Tom Knight setzen die Charaktere und Biester perfekt in Szene

Ab 8 Jahren
Ollie George Clark
Tom Knight
Youngest Faircrest
Youngest Faircrest und die Suche nach der Zauberin (Band 1)

370 Seiten
215 mm x 140 mm
Hardcover
Mit s/w Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

€16,00 (D) / €16,50 (A)
ET: März 2027
ISBN 978-3-6941-3009-3

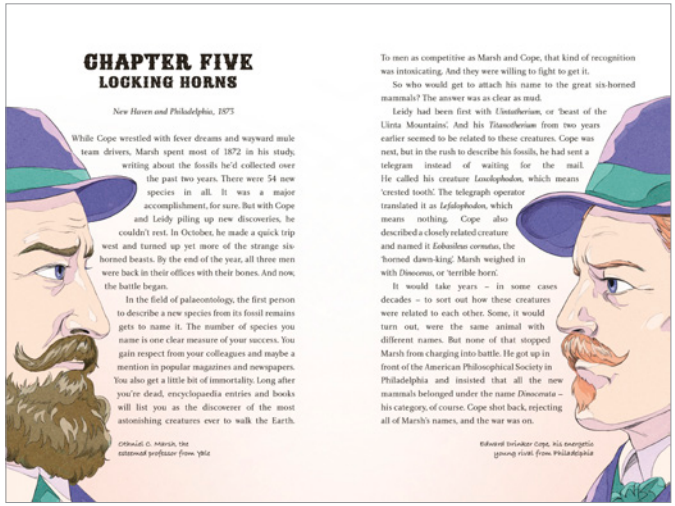
Cover mit Folienveredelung





€12,00 (D) / €12,40 (A)
ISBN 978-3-8310-5343-8

€12,00 (D) / €12,40 (A)
ISBN 978-3-8310-5342-1



CHAPTER FIVE
LOCKING HORNS

New Haven and Philadelphia, 1873

While Cope wrestled with fever dreams and wayward mule team drivers, Marsh spent most of 1872 in his study, writing about the fossils he'd collected over the past two years. There were 54 new species in all. It was a major accomplishment, for sure. But with Cope and Leidy piling up new discoveries, he couldn't rest. In October, he made a quick trip west and turned up yet more of the strange six-horned beasts. By the end of the year, all three men were back in their offices with their bones. And now, the battle began.

In the field of palaeontology, the first person to describe a new species from its fossil remains gets to name it. The number of species you name is one clear measure of your success. You gain respect from your colleagues and maybe a mention in popular magazines and newspapers. You also get a little bit of immortality. Long after you're dead, encyclopaedia entries and books will list you as the discoverer of the most astonishing creatures ever to walk the Earth.

Othniel C. Marsh, the esteemed professor from Yale

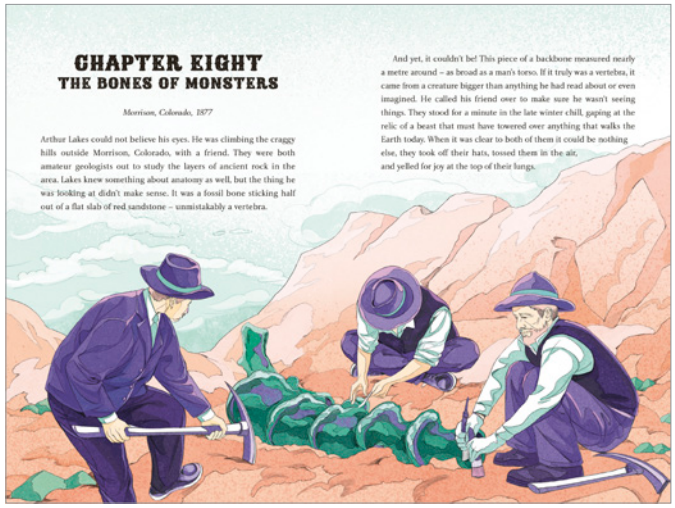
To men as competitive as Marsh and Cope, that kind of recognition was intoxicating. And they were willing to fight to get it.

So who would get to attach his name to the great six-horned mammals? The answer was as clear as mud.

Leidy had been first with *Uintatherium*, or 'beast of the Uinta Mountains.' And his *Titanotherium* from two years earlier seemed to be related to these creatures. Cope was next, but in the rush to describe his fossils, he had sent a telegram instead of waiting for the mail. He called his creature *Loxolophodon*, which means 'crested tooth.' The telegraph operator translated it as *Lefolophodon*, which means nothing. Cope also described a closely related creature and named it *Eobasileus cornutus*, the 'horned dawn-king.' Marsh weighed in with *Dinoceras*, or 'terrible horn.'

It would take years – in some cases decades – to sort out how these creatures were related to each other. Some, it would turn out, were the same animal with different names. But none of that stopped Marsh from charging into battle. He got up in front of the American Philosophical Society in Philadelphia and insisted that all the new mammals belonged under the name *Dinoceratа* – his category, of course. Cope shot back, rejecting all of Marsh's names, and the war was on.

Edward Drinker Cope, his energetic young rival from Philadelphia



CHAPTER EIGHT
THE BONES OF MONSTERS

Morrison, Colorado, 1877

Arthur Lakes could not believe his eyes. He was climbing the craggy hills outside Morrison, Colorado, with a friend. They were both amateur geologists out to study the layers of ancient rock in the area. Lakes knew something about anatomy as well, but the thing he was looking at didn't make sense. It was a fossil bone sticking half out of a flat slab of red sandstone – unmistakably a vertebra.

And yet, it couldn't be! This piece of a backbone measured nearly a metre around – as broad as a man's torso. If it truly was a vertebra, it came from a creature bigger than anything he had read about or even imagined. He called his friend over to make sure he wasn't seeing things. They stood for a minute in the late winter chill, gaping at the relic of a beast that must have towered over anything that walks the Earth today. When it was clear to both of them it could be nothing else, they took off their hats, tossed them in the air, and yelled for joy at the top of their lungs.

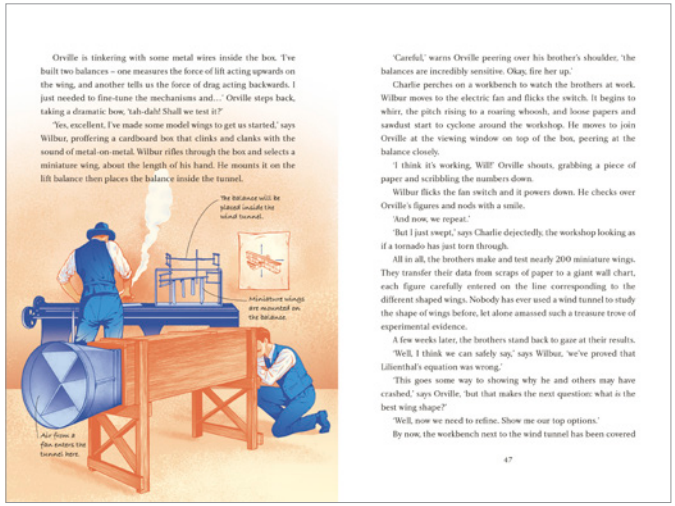


- **Zentrale spannende Momente der Wissenschaftsgeschichte im Graphic-Novel-Look**
- Die fesselnde wahre Geschichte der „Bone Wars" – einer Zeit voller erbitterter Rivalität, waghalsiger Expeditionen und erstaunlicher Entdeckungen der Dino-Fossilienjäger, die unser Verständnis vom Leben auf der Erde grundlegend verändert haben
- Coole Illustrationen mit einer raffinierten reduzierten Farbigkeit verleihen dem Buch eine Graphic-Novel-Atmosphäre
- Die wichtigen wissenschaftlichen Fakten und Hintergründe der Geschichte werden nachvollziehbar und organisch in die mitreißende Handlung eingebunden

Ab 10 Jahren
Tod Olson
Weston Wei
Science Stories
Science Stories. Duell der Knochenjäger

96 Seiten
216 mm x 146 mm
Hardcover
Mit farbigen Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

€12,00 (D) / €12,40 (A)
ET: Mai 2027
ISBN 978-3-6941-3006-2







- **Zentrale spannende Momente der Wissenschaftsgeschichte im Graphic-Novel-Look**
- Die fesselnde wahre Geschichte darüber, wie die Brüder Wright mit unglaublicher Entschlossenheit, Erfindungsgeist und unter Einsatz ihres Lebens ihr kühnes Ziel wahrmachten: das erste Flugzeug zu bauen und damit den Himmel zu erobern
- Coole Illustrationen mit einer raffinierten reduzierten Farbigkeit verleihen dem Buch eine Graphic-Novel-Atmosphäre
- Die wichtigen wissenschaftlichen Fakten und Hintergründe der Geschichte werden nachvollziehbar und organisch in die mitreißende Handlung eingebunden

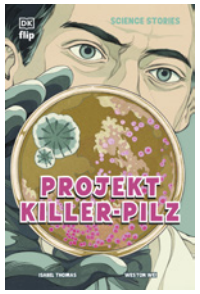
Ab 10 Jahren
Anna Ploszajski
Greta Samuel
Science Stories

Science Stories. Rivalen am Himmel

96 Seiten
216 mm x 146 mm
Hardcover
Mit farbigen Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

€12,00 (D) / €12,40 (A)
ET: Mai 2027
ISBN 978-3-6941-3005-5

Bestellen Sie gleich mit:



€12,00 (D) / €12,40 (A)
ISBN 978-3-8310-5343-8

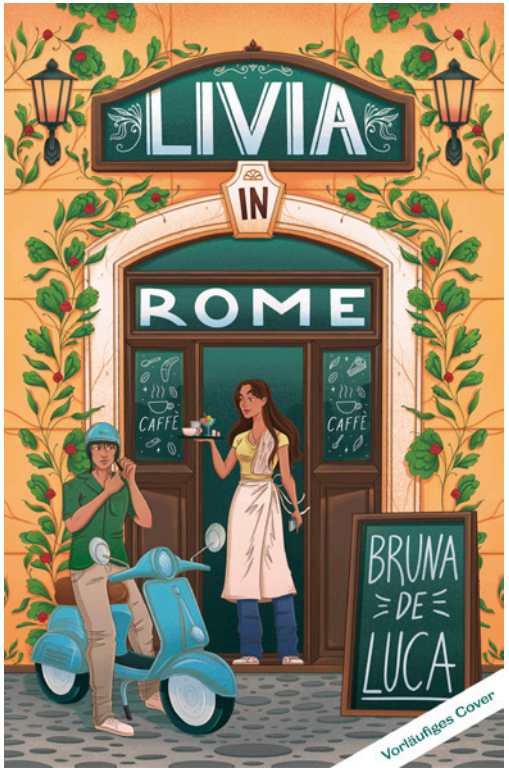
Bruna De Luca schreibt für Kinder und Jugendliche. Sie wuchs in einem italienisch geprägten Haushalt in Schottland auf, dachte sich schon als kleines Mädchen Geschichten aus und ist aus Jugendbüchern eigentlich nie herausgewachsen.

Ihre Erfahrungen als Kind von Einwanderern und das Leben zwischen zwei Kulturen fließen ganz natürlich in ihre Romane ein. Nach ihrem Studium an der Universität Edinburgh, das sie mit einer Dissertation über italienische Märchen abschloss, lebte sie viele Jahre in Italien. Dort brachte sie Kindern und Erwachsenen augenzwinkernd Englisch mit feinstem schottischem Akzent bei. 2014 kehrte sie nach Schottland zurück, um dort glücklich bis ans Ende ihrer Tage zu leben – und Geschichten zu schreiben.

Ab 12 Jahren
Bruna de Luca
Livia in Rom

272 Seiten
215 mm x 135 mm
Broschur
WG: 1260
Jugendbücher ab
12 Jahren

€18,00 (D) / €18,50 (A)
ET: Mai 2027
ISBN 978-3-6941-3015-4

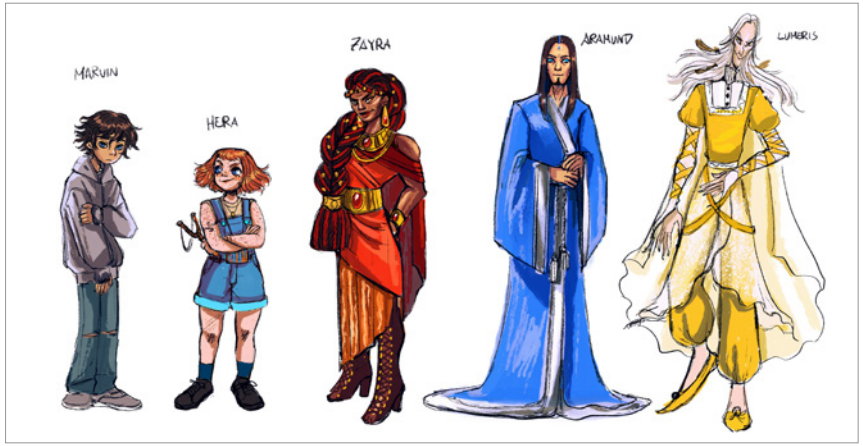


- **Zuckersüße Sommer-Rom-Com mit viel Herzklopfen und Dolce-Vita-Vibes für Mädchen ab 12 Jahren mit exklusivem Farbschnitt in der 1. Auflage**
- Ideale Brücke zwischen Kinderbuch und Young Adult: Bietet Mädchen von 12 bis 14 Jahren den ersehnten Look-Up zu einer 16-jährigen Heldin und echtes Herzklopfen, bleibt dabei aber garantiert clean: No Spice, all the feels!
- Lieblings-Trope *Enemies-to-Lovers:* Schlagfertige Wortgefechte und unwiderstehliches Bauchkribbeln auf Augenhöhe zwischen der temperamentvollen Livia und dem selbstsicheren Barista Giulio
- Starke Coming-of-Age-Themen rund um die Versöhnung dreier Generationen, alte Familiengeheimnisse und die Identitätssuche zwischen zwei Kulturen verleihen der Sommerromanze emotionale Tiefe
- Die perfekte Sommerlektüre für alle Fans von Jenny Hans *„To All the Boys I've Loved Before“*, *„The Summer I Turned Pretty“* und *„Emily in Paris“*

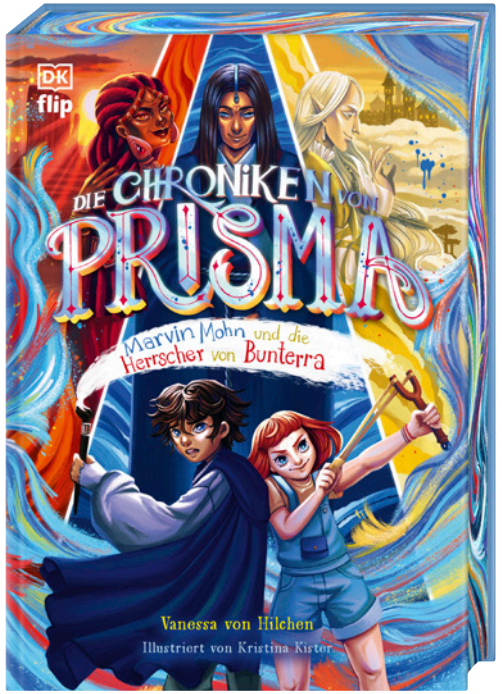


© Guido Schwarz

Vanessa von Hilchen ist ausgebildete Journalistin und Kommunikationsstrategin. Sprache und Geschichten stehen seit vielen Jahren im Mittelpunkt ihrer beruflichen und kreativen Arbeit. Nach der Veröffentlichung eines Familienkochbuchs im GU Verlag legt sie mit **Die Chroniken von Prisma** ihr Kinderbuchdebüt vor. Vanessa von Hilchen lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen im Umland von Berlin.







- **Auftakt zu fesselndem und tiefgründigem Fantasy-Epos – perfekt für Fans von *Tintenherz, Momo* oder *Harry Potter***
- Vielschichtige Geschichte über Identität, Magie und die verbindende Kraft von Farben vor spannendem Akademie-Setting
- Zwei Außenseiter als starke Helden: Um das bedrohte Reich der Farben zu retten, begeben sich der einsame, gemobbte Marvin und die rebellische Hera, Tochter des Blauen Herrschers, auf eine gefährliche Flucht, den geheimnisvollen Berg Prisma zu suchen
- Kreativität als Superkraft: Parallelwelt Bunterra als fantasieanregende Kulisse, die von Macht der Vorstellungskraft zeugt
- Tiefgründig und gesellschaftskritisch: packende Parabel über Angst, Unterdrückung und soziale Spaltung

Ab 10 Jahren
Vanessa von Hilchen
Kristina Kister
Die Chroniken von Prisma

Die Chroniken von Prisma. Marvin Mohn und die Herrscher von Bunterra (Band 1)

288 Seiten
214 mm x 150 mm
Hardcover
Mit s/w Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

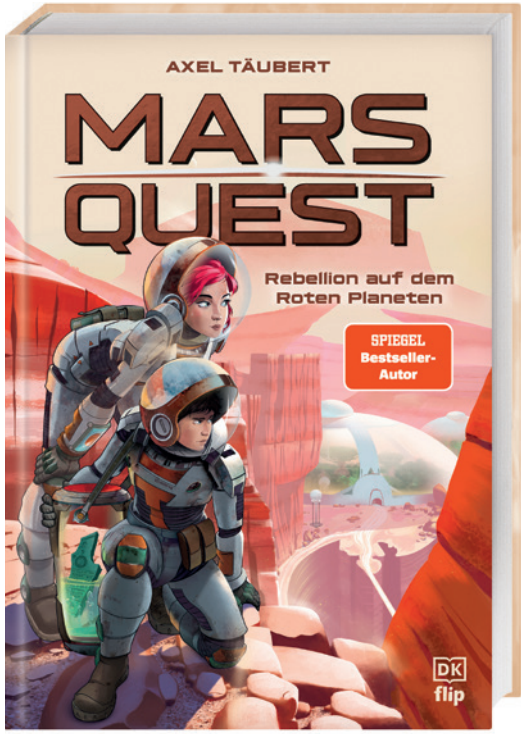
€18,00 (D) / €18,50 (A)
ET: Februar 2027
ISBN 978-3-6941-3000-0

mit Farbschnitt



© Ole Ruröde

Axel Täubert ist Rapper im Ruhestand, SPIEGEL Bestseller Autor und Head of Start-ups bei Google. In seiner vorherigen Rolle verantwortete er die Betreuung von Europas größten YouTubern. Außerdem ist er Autor von Kinderbüchern und widmet sich hierbei modernen Themen wie künstliche Intelligenz, Wirtschaft und Science Fiction. Axel Täubert lebt mit seiner Frau und seinen zwei Söhnen in München.



- **Origineller Genre-Mix:actionreiches Sci-Fi-Weltraumabenteuer in Verbindung mit ägyptischer Mythologie**
- Eine aufregende Tetrapodenjagd über den Mars, ein monumentales Sternentor und ein jahrtausendealtes Geheimnis: Packende Quest zweier Teenager, die eine fiese Verschwörung aufdecken, eine Rebellion anzetteln und so den Planeten vor der Zerstörung bewahren
- Starkes Protagonisten-Duo: Der archäologieversessene, nerdige Han von der Erde und die selbstbewusste und mutige Marsianerin Rote Sonne
- Starke Botschaft und Appell für Zusammenhalt + Zivilcourage: die Teenager setzen sich mutig gegen eine rücksichtslose Konzernmacht durch
- Coole, interplanetare Geschichte, die viel Weltraumwissen und einen Blick in die Zukunft vom Leben auf anderen Planeten wagt - von ESA-Astronautin Amelie Schoenenwald geprüft

Ab 10 Jahren
Axel Täubert
Mars Quest
Mars Quest. Rebellion auf dem Roten Planeten (Band 1)

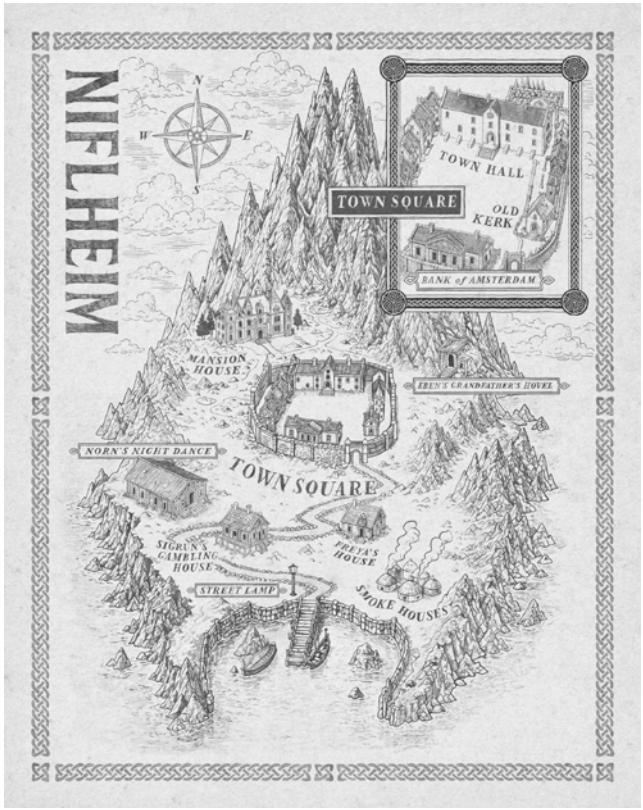
300 Seiten
214 mm x 150 mm
Hardcover
Mit s/w Illustrationen
WG: 1250
Kinderbücher bis 11 Jahre

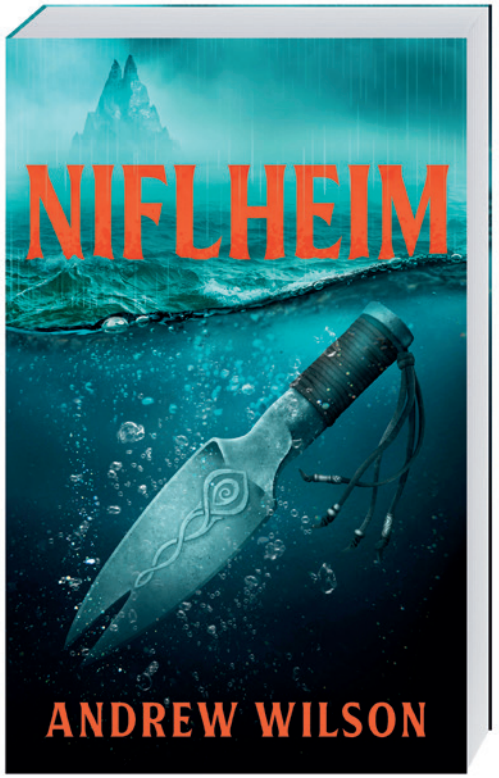
€18,00 (D) / €18,50 (A)
ET: Februar 2027
ISBN 978-3-6941-3001-7



© Jonathan Cherry

Andrew Wilson ist Ehemann, Vater und stolzer Legastheniker. Er schreibt Geschichten, um wichtige Themen wie Männlichkeit zu ergründen und junge Menschen gleichzeitig in Fantasiewelten eintauchen zu lassen, wie es nur Bücher vermögen. Diese beeindruckende Fähigkeit beweist er mit **Niflheim**, wo er düstere nordische Mythologie mit einer klassischen „Coming-of-Age"-Erzählung verknüpft. Seine Sprache ist atmosphärisch dicht und schafft eine Welt, die sowohl historisch verankert als auch magisch aufgeladen wirkt.





- **Düsterer Mystery-Thriller mit übernatürlichen Elementen, der jugendliche Leser in seinen Bann ziehen wird – packendes Debüt**
- Nordische Mythologie im ewigen Eis: Verwebt das Vermächtnis des Donnergottes Thor, Götterblut und ein Portal zur Unterwelt mit hochspannender Bedrohung durch Werwölfe, Vampire und entfesselte Riesen
- Mysteriöses Abenteuer in arktischem Setting mit Gothic-Elementen: Bedient die Sehnsucht nach einer Welt voller Magie und Gefahr, die weit über den gewöhnlichen Alltag hinausgeht (Eskapismus)
- Coming-of-Age-Thematik: Suche nach Identität, göttliches Erbe und eine Jagd gegen finstere Mächte
- Spannung und Thrill: Viel Nervenkitzel durch den Mystery-Plot um geheimnisvolle Morde und die drohende „Bresche" zwischen den Welten

Ab 14 Jahren
Andrew Wilson
Niflheim

370 Seiten
140 mm x 215 mm
Broschur
WG: 1260
Jugendbücher ab 12 Jahre

€18,00 (D) / €18,50 (A)
ET: Februar 2027
ISBN 978-3-6941-3011-6

IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN IM VERLAG

VERTRIEBS- UND MARKETINGLEITUNG



Björn Oeppert
+49(0)89 / 44 23 26 - 223
bjoern.oeppert@dk.com

VERTRIEB ONLINE



Ina Kaese
+49(0)89 / 44 23 26-249
ina.kaese@dk.com



Fernanda Loutfe Orozco
+49(0)89/ 44 23 26-214
fernanda.loutfeorozco@dk.com

VERKAUFSLEITUNG NORD



Kathrin Janke
+49(0)89 / 44 23 26-219
kathrin.janke@dk.com

VERKAUFSLEITUNG SÜD



Renate Menchini
+49(0)89 / 44 23 26-216
renate.menchini@dk.com

VERTRIEB ÖSTERREICH / SCHWEIZ



Kerstin Patz-Alberti
+49(0)89 / 44 23 26-215
kerstin.patz@dk.com

BARSORTIMENTE/EINKAUFSGEMEINSCHAFTEN



Katharina Köppen
+49(0)89 / 442326-212
katharina.koeppen@dk.com

LEITUNG VERTRIEB INNENDIENST / LOGISTIK / MESSEN



Kathrin Dettmann
+49(0)89 / 44 23 26-213
kathrin.dettmann@dk.com

KUNDENSERVICE



Lea Alber
+49(0)89 / 44 23 26-218
lea.alber@dk.com

KUNDENSERVICE / EXPORT



Tanin Fischer
+49(0)89/ 44 23 26-227
tanin.fischer@dk.com

KUNDENSERVICE / METADATEN



Emma Maske
+49/(0)89 / 44 23 26-233
emma.maske@dk.com

HÄNDLERPORTAL



haendlerportal@dk.com

VERKAUFSLEITUNG FACHHANDEL



Monika Kroiß
+49(0)89 / 44 23 26-217
monika.kroiss@dk.com

LEITUNG PRESSE UND VERANSTALTUNGEN



Jenifer Witte
+49(0)89 / 44 23 26-241
jenifer.witte@dk.com

LEITUNG WERBUNG



Anne Nitzer
+49(0)89 / 44 23 26-231
anne.nitzer@dk.com

B2B & KOOPERATIONEN



Sina Klein
+49(0)89 / 44 23 26-228
sina.klein@dk.com

Dorling Kindersley Verlag GmbH | Arnulfstraße 124 | D-80636 München | Verkehrs Nr. 15897
Telefon: +49(0)89 / 44 23 26-0 **Fax:** +49(0)89 / 44 23 26-410
E-Mail: kundenservice@dk.com
www.dk-verlag.de | **#dkverlag**

Ihre Ansprechpartner*innen im Außendienst

HOTLINE FÜR IHRE BESTELLUNGEN

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1 | D-82205 Gilching
dorlingkindersley@verlegerdienst.de

KUNDENBETREUUNG VERLEGERDIENST

Marion Keidel,
Michaela Dietrich
Telefon: +49(0)8105 / 388-317
Fax: +49(0)8105 / 388-259
dorlingkindersley@verlegerdienst.de

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 | A-1230 Wien
Telefon: +43(0)1 / 680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10 | CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41(0)62 / 209 26 26
Fax: +41(0)62 / 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

GEBIETSMANAGER DEUTSCHLAND



PLZ-Gebiete
317, 32, 33-37, 40-42, 44-48, 50-54, 56-59, 99974/99817 und Luxemburg

Annette Jung
Pestalozziweg 9 | D-53797 Lohmar
Mobil: +49(0)173 / 394 34 49
Fax: +49(0)2206 / 910 972
annette.jung@dk.com



PLZ-Gebiete
17-19, 20-29, 30-31, 381-386, 49

Bernhard Schulz
Schusterkamp 22 | D-24640 Schmalfeld
Mobil: +49(0)173 / 380 44 39
Fax: +49(0)4191 / 95 27 78
bernhard.schulz@dk.com



PLZ-Gebiete
01-09, 10, 12-16, 172-174, 388, 391-396

Susanne Dieckmann
Denkmalsblick 14 | D-04277 Leipzig
Mobil: +49(0)173 253 6513
Fax: +49(0)89 / 44 23 26-405
susanne.dieckmann@dk.com



PLZ-Gebiete
55, 60-69, 70-79, 89, 97-99

Christopher Hufschmidt
Jakobstr. 15 | D-89520 Heidenheim
Telefon: +49(0)7321 / 96 03 13
Mobil: +49(0)173 / 380 44 37
Fax: +49(0)7321 / 96 03 12
christopher.hufschmidt@dk.com



PLZ-Gebiete
80-88, 90-96

Petra Frohnauer
DK Verlag Arnulfstraße 124 |
80337 München
Telefon: +49(0)89 / 44 23 26-226
Mobil: +49(0)173 / 376 93 90
Fax: +49(0)89 / 44 23 26-405
petra.frohnauer@dk.com

VERTRIEB ÖSTERREICH



Fachhandel Österreich

Team - Fachmarkt Mohr Morawa
fachmarkt@mohrmorawa.at



Buchhandel Gebiete OÖ, K, St., T, V, Sbg.

Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18 | A-4101 Feldkirchen
Mobil: +43(0)664 / 811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at



Buchhandel Gebiete Wien, NÖ, Bgld.

Nina Monschein
Bischoffgasse 5/22
1120 Wien
Tel.: +43 664 413 21 26
Mail: nina.monschein@mohrmorawa.at

VERTRIEB SCHWEIZ



Philippe Jauch
Luzernerstrasse 7 | CH-6045 Meggen
Telefon: +41(0)62 / 209 26 26
Mobil: +41(0)79 671 97 56
philippe.jauch@buchzentrum.ch

467/89240