whitestar

VORSCHAU FRÜHJAHR 2025







whitestar kids









Wir feiern 40 Jahre Wunder

Das Jahr 2024 ist ein wichtiger Meilenstein für White Star, denn wir feiern 40 Jahre Schönheit und betreten mit einem völlig neuen Erscheinungsbild Neuland. Heute wie auch in der Vergangenheit streben wir danach, die Fantasie zu entfachen, die Neugierde zu wecken und diejenigen Stimmen zu verstärken, die unsere Welt prägen. Wir glauben nach wie vor, dass Bücher tiefgreifende Veränderungen anstoßen können. Zu diesem besonderen Anlass feiern wir Kreativität und Innovation, damit unsere Geschichten weiterhin bilden, heilen, inspirieren und vereinen. Was auch immer das Thema ist, unsere Bücher sind für schöne Seelen, egal welchen Alters.

Danke, dass Sie Teil dieser besonderen Reise sind!



Galleria Manifattura Rotondi, 7 28100 Novara - Italien (+39) 0321 42191 www.whitestar.it







whitestor' Vivida

2 RATGEBER SACHBUCH



whitestar kids

30 KINDERBUCH





70 KINDERBUCH





whitestar'

www.whitestar.it







RATGEBER | SACHBUCH

- 4 ITALIEN Wein & Essgenuss Routen
- 6 1984 Klassiker statt Langeweile
- 8 LEGENDÄRE AUTOKLASSIKER
 Vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis zum Ende der Sechzigerjahre
- 10 JAZZ-LEGENDEN
- 12 MAGISCHE NATUR Ausmalbuch zur kreativen Stressbewältigung
- 13 ENTSPANNEN MIT KATZEN Ausmalbuch zur kreativen Stressbewältigung
- **14 BANKSY WEISHEITEN** 40 Streetart-Botschaften
- 16 EINFACHE TRAUMDEUTUNG300 Symbole, um deine Träume zu verstehen
- 18 REBELLISCHE HEXEN TAROTKARTEN
- 20 BLUMEN-ZAUBER Die kraftvolle Symbolik der Blumen
- 22 ESSEN & TRINKEN
- 22 HOBBY
- 23 FOTOGRAFIEREN
- 24 GESCHICHTE & WISSEN
- 24 KUNST
- 25 MUSIK
- 25 BIOGRAFIEN
- 25 MODE & LIFESTYLE
- 26 REISE
- 26 SPIRITUALITÄT & SELBSTBESTIMMUNG
- 27 LEBENSDEUTUNG
- 28 WISSENSCHAFT & TECHNIK



whitestar*

Italia da gustare

Omnim quos isti cor molene quid eumenis ciduntint, eumquaecte pori quae voluptatem hicilis paris as aut illut alit faccuptas eosa et la consentiis dole-seque est, consecabo. Oluptas expercid ut dolores perferios ma inus ut eate que ventem facest quatur, simporporios re dolorposam, seque sita imus molores volenis eos aut quasitatisi qui doluptaqui as maionsedi iscimpo rrorporem fugit veligeni conseque doloris inciet et, velique voloreiunto dit, sitenda dendi officium auda dollacc atibusc ipsunde repudandio expedigni rerunt pos nullit veriscidus.

Xero volore ipsum voloreh endelignima dolori consequam, seri inctus nempos quis nos mod molorecae sit molorporia a sunt mo dus, sequi bea nobit aped quis doluptatem et, sam estis evenempore offic tem estia comnis inctet elendi distiosam, quatemqui nobis et volo et porporro maionseque assentiatur, a volupta turibus aute expeliquatis si incto impore, idia doloremque prem dis conet reriberum et dolo cus et haribusci nossitati culpa sus dias videbit, as nus volecti ossime conseque sitiae. Mus, aceriores eaquias exped que sed maiorestium rat od quatem faces aut quid qui omnis evel illiquo es eiumquam sim nem quae volenem. Ugiatur mi, sit, veribus, con re sit peratum none magnimolum ut quam dolorem ratquam rempernat evero dolupta quatia simagnis desed esedige nducil iducias est aceatem voluptatem. Millis ea et faccus vollaut lacepelenis quis erum asi ne ped quatia nobitatur si tem qui nos ditatiam, sus dignihiti intionsequia dolorum rerspis itemporerem sa sam esedigendem lab ius.

Litius nam, ut harit volupistis desequi ut res in eatiiss imagnissunte voluptat. Editas nam eium volorib usdandit vollam sequi atempore latem ipsam, occus imus es simolore dolorest, same conet, nosaperspid expere cuptiorestis abo. Unt eos eatus, es et facipita vidio int.





Marco Lissoni, Redakteur und Schriftsteller, hegt eine große Leidenschaft für Reisen, Geschichten und Landschaften. In Kooperation mit Verlagen konzipiert Lissoni redaktionelle Projekte und schreibt Bücher. Er besitzt langjährige Erfahrung im Verlags- und Tourismussektor und hat für den Touring Club Italiano zahlreiche Reiseführer über Städte und Regionen Italiens und Europas herausgegeben.

Niccolò Lissoni, Berater für digitale Kommunikation und Musikproduzent, beschäftigt sich mit der Entwicklung und Verwaltung von Kommunikationsstrategien. Als Creative Producer bei der Agentur Make Your Hits, die sich der Förderung junger Künstler:innen widmet, ist er auch in die Musikproduktion involviert.

Marco und Nicolò Lissoni

Italien, Wein & Essgenuss Routen

240 Seiten $209 \times 272 \text{ mm}$ Gebunden Über 520 Fotografien WG: 1390

29,95 € (D) / 30,80 € (A)

02/2025

ISBN 9788863127058



Salumi e insaccati: la bontà a fette



portavano non solo a sfruttare tutto ciò che budello animale o artificiale. gli animali allevati potevano offrire, ma anche a tro-In Valle d'Aosta e Piemonte è di casa la **mocetta**, otte vare metedi per la conservazione. Così, erazie a lun- nuta da taeli di carne maera di bovino adulto, anche ghi processi di saltagione, essicatura e stagionatura, le se sono diffuse anche quelle di pecora, carra i divenivano un preziono aiuto per l'alimentazio-sebaggina. Notevole in Valle d'Aosta è anche il jamne anche in periodi difficili. La tradizione dei salumi continua ancora oggi, regalando alla tuvola prodotti origini che proviene dal territorio di Salet-Rhèny-entipici dai sapori inconfondibili: da molteplici produ-Bosses. Tipica delle Prealpt lombarde è la bresaola, zioni nascono specialità regionali saporite e gustose, prodotto Igp della Valtellina ottenuto con salagione a preparate soprattutto con carne suina, ma anche bo-secco a base di sale, pepe macinato, zucchero, vino e

macinate, impastate tra loro e quindi inserite in un

DELIZIE DA CUOCERE

nate e pronte per cuocere. Il nome deriva dalla presenza nell'impasto di cotenne, più tenere, cui si aggiungono i t vicini al collo e alla testa del malale, sitre ad aromi e spezie in base sile zone di produzione. Particolare e sapo variante del cotechino è lo zampone, in cui l'impasto non è conservato nei budello, ma nella zampa anteriore di





speck, coscia di suino disossata, affumicata a freddo

ricordano il prosciutto di Parma, uno dei prodotti altre regioni d'Italia isciuti e apprezzati anche all'estero. e il culatello di Zibello, che deve il suo irripetibile

composizione dell'aria e al microclima tipico della e aromatizzata con bacche di ginepro, e la carne sa- bassa pianura parmense che - spesso avvolta da nebtada, mentre in Friuli è rinomato il prosciutto San bia nei mesi autunnali – scende verso la riva destra Daniele, un crudo dalla caratteristica forma a chitar-del Po. Sanore delicuto senza tracce di affumicatura lore rosa vivo sono le principali caratteristiche della Emilia-Romagna e Lombardia sono da considerare mortadella Bologna, salume bolognese di origine miniere di salumi di qualità sopraffina. Tra tutti si popolare, ma preparato, con alcune varianti, anche in

il suo irripetibile A sinistra Prosciatto di Parma. • Al centro Morta nte artigiamale di Bulogna. • A destra Speck dell'Alto Adiga.

Ein Buch sowohl für diejenigen, die eine Reise nach Italien planen, als auch für Kochfans und Liebhaber:innen der italienischen Küche. Anders als im typischen italienischen Kochbuch wird hier Italiens reiche Vielfalt der kulinarischen Spezialitäten und Geschmacksrichtungen präsentiert.

WEN&ESSCENUSS

Sie denken bei italienischer Küche nur an bestimmte Gerichte? Dann aufgepasst! Erkunden Sie die bunten kulinarischen Traditionen und Aromen des Landes, wo die Zitronen blühen. Genießen Sie sie zu Hause oder planen Sie Ihre nächste Reise!

whitestar*



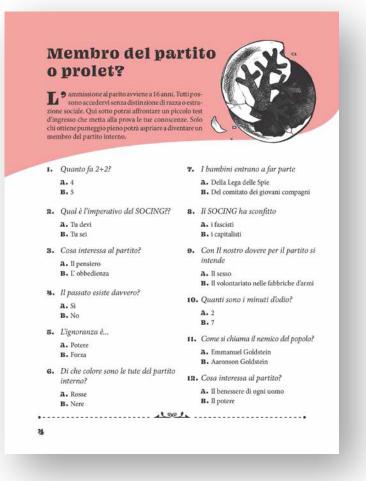


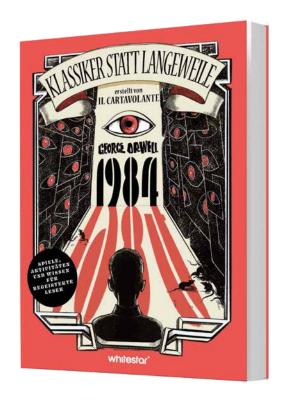
- leric Arthur Blair nasce il 25 giugno 1903 nel Bengala. Il suo pseudonimo letterario sarà George Orwell..
- Nel 1922 entra nella polizia imperiale indiana e serve per cinque anni in Birmania, dove sviluppa un forte sentimento anti imperialista.
- Tornato in Europa, un po' per bisogno e un po' per desiderio, trascorre diversi anni vivendo in condizioni di povertà, sia a Parigi che a Londra.
- Le sue esperienze costituiscono la base per il suo primo libro Senza un soldo a Parigi e a Londra pubblicato nel 1933.
- Nel 1937 trascorre sei mesi in Spagna come volontario, partecipando alla guerra civile contro Franco. Questa esperienza formerà definitivamente la sua coscienza politica e il suo odio verso i regimi totalitari

- 6 Fin da giovane soffre di tubercolosi ed è obbligato a lunghi periodi di riposo. Proprio per questo viene scartato al reclutamento militare durante la Seconda Guerra Mondiale.
- Durante la guerra lavora alla BBC partecipando alla diffusione di vera e propria propaganda militarista.
- Nel 1944 pubblica La fabbrica degli animali, la sua satira amara del regime nazista .
- **9** Nel 1948 completa, sfinito dalla malattia, l'ultima stesura di 1984, che verrà pubblicato l'anno seguente ottenendo un grandissimo successo di pubblico.
- 10 Muore nel 1950, stroncato dalla malattia all'età di 46 anni circondato dai suoi amici più cari.

100

Il Cartavolante ist eine italienische Literaturpublikation, die Leser:innen die großen Klassiker näher bringen will. Zu den Mitgliedern gehören Elisabetta Stoinich (Illustrationen), Luisa Lodetti (Hand Lettering) and Laura Lodetti (Text). Eine Cartavolante ist ein großes Blatt, das sich langsam öffnet und durch eine Mischung aus Text, Schrift und Illustration die Leser:innen in die Emotionen eines großen Klassikers begleitet.





Il Cartavolante

1984. Klassiker statt Langeweile

Spiele, Aktivitäten und Wissen für begeisterte Leser

112 Seiten 200 × 265 mm Broschiert Durchgehend farbig illustriert WG: 1416

12,95 € (D) / 13,40 € (A)

06/2025

ISBN 9788863127089



- Eine Buchreihe, die süchtig macht für Bücherwürmer und alle, die klassische Literatur lieben.
- Unterhaltsamer Zeitvertreib für unterwegs oder daheim, im Wartezimmer oder kurz vor dem Einschlafen.
 Seitenweise stimulierende und entspannende Spiele,
 Rätsel, Aufgaben, Rezepte und Einblicke.
- Redaktionsformat mit steigenden Verkaufszahlen in den USA in den letzten drei Jahren.

Aus derselben Reihe:



(D) 12,95 / € (A) 13,40 ISBN 9788863126396





(D) 12,95 / € (A) 13,40 ISBN 9788863126389



whitestar

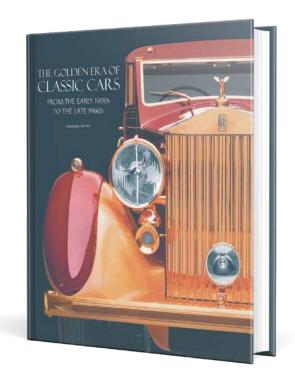






Sebastiano Salvetti war schon immer von zwei scheinbar sehr unterschiedlichen Welten fasziniert, der Welt des Automobils und der Welt der Berge, die er dank seiner Leidenschaft für Technik und Materialforschung beide zum Beruf machte. Nach dem Abschluss in Jura schlug er die journalistische Laufbahn ein und arbeitete für das Outdoorsport-Monatsmagazin Montebianco sowie sieben Jahre für die Zeitschrift Automobilismo, spezialisiert auf Testfahrten, Tuning und Off-Road. Er war eine Weile technischer Direktor bei Skialper, der einzigen europäischen Zeitschrift für alpinen Skisport, und arbeitet heute für das Portal Red-live.it, die Zeitschriften Gente Motori, Auto&Fuoristrada und Gente Motori Classic, das zweimonatliche Magazin Motori Agricoli und für die Webseiten gazzetta.it und ilgiornale.it.





Sebastiano Salvetti

Legendäre Autoklassiker

Vom Anfang des 20.

Jahrhunderts bis zum Ende der Sechzigerjahre

272 Seiten 220 × 253 mm Gebunden Über 140 Fotografien WG: 1432

24,95 € (D) / 25,70 € (A)

04/2025



- Exklusive Auswahl: 73 ikonische Automodelle aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
- Visuelle Highlights: Faszinierende Bilder kombiniert mit detaillierten technischen Infos.
- Historische Tiefe: Einblicke in das goldene Zeitalter der Automobilgeschichte.
- Einzigartige Anekdoten: Seltene Geschichten und Kuriositäten rund um klassische Autos.

LOUIS DER ERSTE GENIALE JAZZSOLIST ARMSTRONG

Als einer der wahren Ikonen der Jazzgeschichte kann Louis Armstrongs Beitrag gar nicht hoch genug bewertet werden. Vor seinem Erscheinen in der Szene als führender Komettist und Trompeter Mitte der Zwanzigerjahre war Jazz zunächst eine Ensemble-Kunstform, möglicherweise am besten repräsentiert durch die New Orleans-Gruppen, die von prominenten Jazzmusikem wie dem Posaunisten Kild Ory und dem Komettisten King Oliver geleitet wurden. Armstrongs revolutionäre Hot Five-Aufnahmen (1925-1927) - es waren die ersten, die unter seinem eigenen Namen erschienen - veränderten im Alleingang die Jazzrichtung für alle Zeiten. Seine beispiellose Leichtigkeit und Kreativität bei den virtuosen Solopassagen in Stücken wie "Hotter Than That", "Struttin" With Some Barbecue", "Potato Head Blues", "Tight Like This" und "West End Blues" hauchten dem Jazz neues Leben ein und verwandelten die Musik in eine Solisten-Kunstform. Im weiteren Verlauf seiner exzellenten Karriere wurde Armstrong ein maßgeblicher Botschafter des internationalen Jazz. Bereits 1932 tourte er durch Europa und mit seiner Starbesetzung ging er in den Vierziger , Fünfziger und Sechzigerjahren weiter auf Reisen. Als bemerkenswert ausdrucksstarker Sänger, Trompetenspieler und Kornettist von unvergleichlicher Virtuosität beeinflusste Amstrones leichter, improvisierender Gesangsstil jedermann - von Bing Crosby und Connie Boswell über Billie Holiday und Ella Fitzgerald bis hin zu allen späteren, in deren Fußstapfen getretenen Sängern, Obwohl Armstrong in den Zwanzigerjahren für seinen aufheizenden Hot Jazz-Still bekannt wurde, söllte sich erst das in späteren Jahren veröffentlichte sentimentale Lied "When It's Sleepy Town Down South" zu seinem Erkennungssong entwickeln, der in perfekter Weise die Big Easy-Atmosphäre seiner Heimatstadt New Orleans einfing. Louis Armstrong wurde am 4. August 1901 geboren, auch wenn er und seine Manager lange Zeit darauf bestanden hatten, sein Geburtstag falle auf das symbolträchtige Datum des Unabhängigkeitstages, den 4. Juli 1900, (die Fakten kamen erst ein paar Jahre nach seinem Tod ans Tageslicht, als Biografen seine tatsächliche Geburtsurkunde entdeckten). Der Enkel von Sklaven verbrachte seine Jugend in Armut. Von Vater und Mutter verlassen, wuchs er in New Orleans in einem Heim für verwahrloste farbige Kinder auf, in dem er seine Fähigkeiten als Komettist entfaltete. Als Teenager spielte er in Brass Bands, nahm Unterricht beim Trompeter Bunk Johnson und gelangte unter den Einfluss des Kornettisten und Bandleaders Joe "King" Oliver, der für ihn zum Mentor und zur Vaterfigur wurde. Armstrong spielte auf Flussdampfern in Fate Marables Band und ersetzte 1919 Oliver in der Kid Ory's Band. Im Jahr 1922 verließ Armstrong New Orleans und reiste nach Chicago, wo er sich der Oliver's Creole Jazz Band anschloss. Rasch wurde er zum Gespräch der

23 | Louis Armstrong, perfekter Entertainer und meisterhafter Virtuose



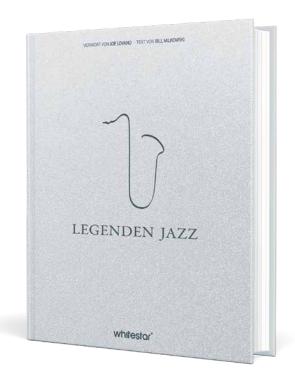
Mit einer Karriere, die in den 1980er Jahren begann, hat sich **Bill Mikowski** als prägende Stimme im Musikjournalismus etabliert. Seine tiefgehenden Analysen und Artikel haben in bedeutenden Magazinen wie *Downbeat* und *Guitar Player* sowie in internationalen Publikationen wie *Mojo* und *Jazzthing* Platz gefunden. Mikowski ist auch als Autor von acht einflussreichen Büchern bekannt, darunter die gefeierte Biografie JACO: *The Extraordinary and Tragic Life of Jaco Pastorius*, sowie *Rockers, Jazzbos & Visionaries* und *Legends of Jazz*.

Joe Lovano ist ein Grammy-prämierter Saxophonist und Komponist, bekannt für seine innovative Herangehensweise im Jazz. Er hat mit Größen wie Woody Herman und McCoy Tyner gearbeitet und zahlreiche Preise, einschließlich Grammy und Down Beat Polls, gewonnen. Lovano ist für seine tiefgründige Improvisation und Vielseitigkeit geschätzt, und sein Album 52nd Street Themes erhielt bedeutende Anerkennung.









Bill Milkowski

Jazz-Legenden

312 Seiten 209 × 242 mm Gebunden Über 160 Fotografien WG: 1964

24,95 € (D) / 25,70 € (A)

04/2025

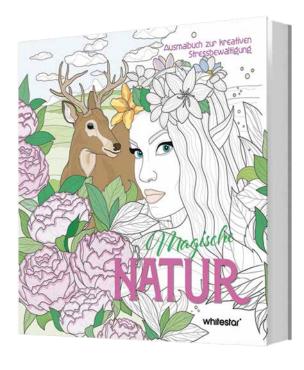


- Vielfalt legendärer Jazzmusiker: Von Jelly Roll Morton bis Wynton Marsalis – 51 detaillierte Porträts der einflussreichsten Künstler der Jazzgeschichte.
- Breites Spektrum an Jazz-Stilen: Eine Reise durch alle Facetten des Jazz, von Swing und Bebop bis Free Jazz und Fusion.
- Inspirierende Erzählungen und Analysen: Detaillierte Einblicke in das Leben und die musikalischen Beiträge jedes Künstlers, um das Verständnis und die Wertschätzung für Jazz zu vertiefen.

whitestar*







Magische Natur

Ausmalbuch zur kreativen Stressbewältigung

96 Seiten 250 × 250 mm Klappenbroschur Mit Ausmalmotiven WG: 1413

7,95€ (D) / 8,20€ (A)

02/2025

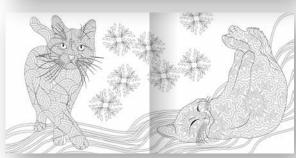


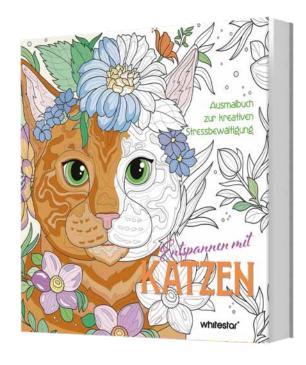
- Ausmalbücher für Erwachsene sind weiterhin ebenso im Trend wie das starke Bedürfnis nach Achtsamkeit und gesunder, meditativer Betätigung.
- Eine neue Ausgabe dieser verkaufsstarken
 Malbuchserie für Erwachsene: Eintauchen in die verwunschene Welt der magischen Geschöpfe.

whitestar*









Entspannen mit Katzen

Ausmalbuch zur kreativen Stressbewältigung

96 Seiten 250 × 250 mm Klappenbroschur mit Ausmalmotiven WG: 1413

7,95€ (D) / 8,20€ (AT) **02/2025**



- Seit Jahren liegen YouTube-Videos über Katzen auf Platz 1!
- Die Liebe zu Katzen liegt nicht nur in der Natur vieler Menschen, sondern ist für die meisten eine Leidenschaft und Lebenskultur.
- Ausmalbücher für Erwachsene sind weiterhin ebenso im Trend wie das starke Bedürfnis nach Achtsamkeit und gesunder, meditativer Betätigung.
- Wie stellst du dir dieses hübsche großäugige Kätzchen vor? Grau? Orange? Schwarz mit grünen Augen? Es macht Freude, jede Katze zum Leben zu erwecken.

Vivida



DISCOVERING THE WORLD

From propitiatory cave paintings to large, religious Renaissance frescoes, the artistic image has always presented itself as a link between the visible and invisible worlds.

Street Art, in turn, uses the metaphorical power of imagery to create concepts, public or private instances, and to describe historic moments.

Banksy is certainly one of the most significant contemporary figures in the landscape of Street Art. From Los Angeles to London, from Italy to Palestine, his works appear suddenly, marking an unmistakable depiction of our world through surreal, irreverent, and satirical representations.

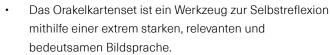
In Banksy's work, every line drawn on the wall, every external element that is incorporated into his design, takes on a meaning that goes beyond what is immediately visible.

His artwork, depicted in this book and in the deck of cards, is a guide to interpreting everyday life, moments of joy and sorrow, events, relationships, and personal history within contemporary history. The aim is to reach "beyond" the

Sabina De Gregori lieferte mit Banksy ihr Debüt: The Terrorist of Art (Castelvecchi, 2010), die erste italienische Monografie über den britischen Street-Art-Künstler und Finalist für den Sachbuchpreis Francesco Alziator 2011. Sabrina kuratierte die italienische Ausstellung Banksy Painting Walls in der Villa Reale und die Ausstellung Banksy and Warhol im Palazzo della Cultura. Sie arbeitet weiterhin als Kuratorin privater internationaler Werksammlungen des unter dem Namen Banksy bekannten Künstlers.

Giulia Manzi ist Philosophieberaterin und publizierte Autorin. Sie unterstützt Bewusstseinserkundungen mithilfe von Fiktion und kreativer Sprache. Sie praktiziert auch die Tarotund Runendeutung. Manzi betreute für Vivida das Tarot-Kartendeck Find your Magic.





40 Street-Art-

Botschaften

- Das Produkt erweitert exponentiell das interessierte
 Zielpublikum, auch außerhalb des Esoterik-Segments.
- Im Juni 2023 kündigte Banksy die Entstehung weiterer Kunstwerke an.
- Ein unverzichtbares und maßgebliches Kartendeck für alle Orakelkataloge/-portfolios.

Sabina De Gregori und Gulia Manzi

Banksy – Weisheiten 40 Street-Art-Botschaften

40 Karten + Buch mit 96 Seiten $150 \times 200 \times 30 \text{ mm}$

Box-Set

Durchgehend farbig illustriert WG: 1474

19,95 € (D) / 19,95 € (A)

03/2025

ISBN 9788863127003



Aus derselben Reihe:



€ (D) 22,00 / € (A) 22,00 ISBN 9788863126136





€ (D) 16,95 / € (A) 16,95 ISBN 9788863126129



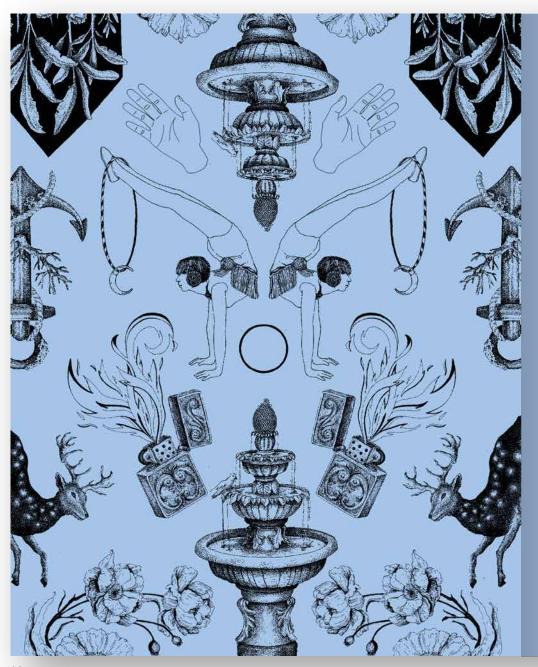








Vivida



DIE BEDEUTUNG DER SYMBOLE IN TRÄUMEN

Jede Nacht nimmt unser Geist die Erfahrungen des Tages auf, reichert sie mit Elementen aus dem Unbewussten an und zieht jeden von uns an die geheimnisvollen und ungreifbaren Orte des Traums. Und obwohl sich jeder Mensch sein eigenes persönliches symbolisches und onirisches Universum erschafft und es bewohnt, scheint es konstante Elemente zu geben, die nicht nur unsere nächtlichen Reisen verbinden, sondern sich auch als universelle Koordinaten erweisen, die für das Eintauchen in die Welt der Traumdeutung unerlässlich sind. Die symbolische Erfahrung berührt den Menschen zutiefst und ermöglicht es ihm, sich mit einer überpersönlichen Dimension zu verbinden, in der er dem Geheimnis und der Kontemplation begegnet. Jedes Symbol verweist nämlich auf Bedeutungen, die die Geschichte des Menschen durchziehen: Es ruft eine tiefere Möglichkeit des Sichtbaren hervor und spricht eine Sprache, die unser Geist wahrnehmen kann. Über die Jahrhunderte und Kulturen hinweg bestätigen anthropologische, mystische, historische, theologische und esoterische Studien, dass im Laufe der Menschheitsgeschichte eine Reihe von symbolischen Bildern immer wiederkehren, die Zeit, Raum und Individuen überschreiten, um uns eine noch zu verstehende Geschichte des Geistes zu vermitteln. Dies gilt umso mehr, wenn diese Bilder in unserem Traumleben auftauchen, in dem das Unbewusste und das Unterbewusstsein auf geheimnisvolle Weise mit uns kommunizieren. Das Vorhandensein emblematischer Zeichen in unseren Träumen kann uns wichtige Botschaften übermitteln, um die verborgenen Bedürfnisse und Potenziale dieses bestimmten Lebensmoments wahrzunehmen. Die Bedeutung dieser Symbole zu kennen, ist daher der erste Schritt, um in die Geheimnisse unseres Inneren einzudringen. Dieses illustrierte Buch gibt einen Überblick über dreihundert Symbole, dreihundert Konstanten aus verschiedenen Zeiten und Kulturen, unterteilt sie in Kategorien und liefert für jedes Symbol eine Analyse der hervorgerufenen Bedeutungen, ohne sich auf eine psychoanalytische Lesart zu beschränken, sondern indem es Informationen aus verschiedenen Disziplinen und Zivilisationen miteinander verknüpft.

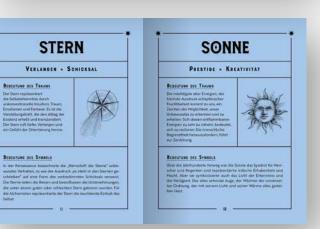
Azzurra D'Agostino



Azzurra D'agostino ist Autorin, Anthropologin und begeisterte Handleserin. Sie ist preisgekrönte Dichterin und Bühnenautorin und schreibt Kinderbücher. Bei Vivida veröffentlichte sie das Orakelkartenset Destiny Oracle.

Federica De Fazio, Illustratorin und professionelle Graveurin, arbeitet mit zahlreichen italienischen und internationalen Verlagen zusammen.







Dieses Werk ist ein bedienerfreundliches, praktisches Handbuch, um die eigenen Träume (und den eigenen Geist) zu verstehen.

- Vorgestellt werden 300 Symbole, die in menschlichen Traumerlebnissen gängig und über alle Kulturen und Zeiten hinweg verbreitet sind.
- Fügt sich in den wachsenden Trend der psychischen Selbstanalyse und inneren Interpretation.

Text von Azzurra d'Agostino, Illustrationen von Federica De Fazio

Einfache Traumdeutung

300 Symbole, um deine Träume zu verstehen

336 Seiten 135 × 170 mm Gebunden Durchgehend illustriert WG: 1930

16,95 € (D) / 17,50 € (A)

02/2025



Vivida



L'IMPERATRICE

La leggenda di Lilith proviene dall'Antica Mesopotamia, dove viene rappresentata come demone femminile. Nella religione ebraica Lilith è invece la prima moglie di Adamo, che si ribellerà al marito lasciando il giardino dell'Eden per essere libera. È legata alla tempesta ma anche alla seduzione, al piacere, alla stregoneria vera e propria: tutte caratteristiche considerate negative dal potere patriarcale. Lilith è l'espressione della forza femminile, dell'indipendenza, della capacità di vivere liberamente. La associo all'Imperatrice, che è una Venere, colei che ama, crea, fa nascere, nutre e vivifica, come Madre Terra con le sue creature. Presiede alla nascita di qualcosa di nuovo: un progetto, un cambiamento di vita, una nuova idea. Trascorri del tempo a contatto con la natura per ascoltare al meglio il messaggio di questa carta.

NUTRIMENTO, CREAZIONE,
SENSUALITÀ

· 23 ·

Cecilia Lattari ist professionelle Schauspielerin und Absolventin der Scuola di Teatro von Bologna. Sie hat zudem einen Abschluss in Kräuterheilkunde. Bei ihrer Arbeit als Beziehungsberaterin setzt sie Theaterpraktiken und sensorische Erfahrungen mit Pflanzen ein, um zur Selbsterkundung und wiedergefundenen Authentizität zu ermutigen.

Tianqi Chen ist ein preisgekrönter Illustrator mit einer Leidenschaft für Porträts und epische Szenen. Sein Werk ist bekannt dafür, dass es die Erzählungen rund um die Figuren wirkungsvoll und anschaulich vermittelt. Chen stammt aus einer Künstlerfamilie und verliebte sich schon im jungen Alter ins Zeichnen. Er trug und trägt sein Skizzenbuch stets bei sich, um sich vom alltäglichen Leben inspirieren zu lassen.



Herausgegeben von Cecilia Lattari, Illustrationen von Tiangi Chen

Rebellische Hexen

Tarotkarten

78 Karten + 128 Seiten Büchlein $142 \times 91 \times 65 \text{ mm}$ Box-Set

Durchgehend farbig illustriert WG: 1474

19,95 € (D) / 19,95 € (A)

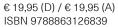
03/2025

ISBN 9788863127034



9788863127034

Aus derselben Reihe:







€ 19,95 (D) / € 19,95 (A) ISBN 9788863126143









€ 19,95 (D) / € 19,95 (A) ISBN 9788863124989







- Folgt der Struktur des weltweit renommiertesten Rider-Waite-Smith Tarot-Deck.
- Bietet einen inspirierenden Zugang zum traditionellen Tarot.
- Beigefügte Anleitung mit Erläuterungen zum Kartendeck und Konzept.

Vivida



GARDEN OF THE PSYCHIC

blue lotus

NYMPHAEA CAERULEA



Often used in funeral ecremonies to encourage the soul to find the light again, the blue lotus is a symbol of creation, rebirth, and the life-death-life cycle. It is the flower that can take us traveling between worlds.

Mystical and mysterious, the lotus lives on the threshold of realms between light and darkness, life and death. Its roots sink into the mud and shadow, while its chalice-shaped corolla, reminiscent of the maternal womb, opens brightly in the morning only to close again at sunset in a perpetual cycle of endings and beginnings.

As a dweller of the threshold and rebirth, the lotus has always been used in rituals and shamanic journeys to enter communion with spirit guides, ancestors, and elementals in the astral dimension and beyond. The family it belongs to, the Nymphaeaceae, is ancient and primordial, a vessel of ancestral memories that date back well before the appearance of *Homo sapiens*. It can take us back to the origin by inducing a deep meditative state, promoting clairvoyance and lucid dreams.

Moreover, thanks to the mild presence of alkaloids, as an oneirogenic plant it acts as a guide through dreams and opens us to liminal states of consciousness, making us sensitive to different dimensions of reality. Concurrently it acts as a catalyst in rituals and spells, enhancing their power.

THE MAGIC OF THE FLOWER

The blue lotus is a flower to turn to in order to open doors and bless a new path. It uplifts the spirit without denying the part of us that is born from the mud and instead brings it to light and welcomes it with love.



Anastasia Mostacci widmet sich dem Studium der Pflanzen. Sie ist Kuratorin des Projekts Grow a Lotus, das Initiativen für die Pflanzenwelt mit Projekten zur verbesserten Beziehung zwischen Mensch und Natur zusammenbringt. Anastasia lernte bei der südafrikanischen Heilerin Gogo Zanemvula. Sie ist ausgebildete Well Woman Yoga-Therapeutin, gibt Total Yoga Nidra-Kurse und leitet Gruppentouren mit Fokus auf die Gestaltung von Beziehungen zur Naturwelt.

Giada Ungredda ist Illustratorin und Grafikdesignerin. Sie studierte Werbegrafik am staatlichen Kunstinstitut Porta Romana in Florenz und besuchte die International School of Comics, die Scandicci School of Illustration und die Kunstschule Ars in Fabula in Macerata. Sie liebt Fantasy- und Steampunk-Romane und erfindet von klein an Fantasiewelten und kühne Abenteuer.







Illustrationen von Giada Ungredda, Text von Anastasia Mostacci

Blumen-Zauber

Die kraftvolle Symbolik der Blumen

160 Seiten 170 × 240 mm Gebunden Durchgehend farbig illustriert WG: 1472

16,95 € (D) / 17,50 € (A)

05/2025



- Eine Fülle an Informationen, die im Internet weniger leicht verfügbar sind.
- Berührende Illustrationen der australischen Künstlerin Ashlee McCabe ergänzen die intuitiven Betrachtungen der Pflanzenkundlerin Anastasia Mostacci.
- Bewegt sich im Hilfe-zur-Selbsthilfe-Bereich und ist gleichzeitig ein bildstarkes Buch für alle, die sich für Natur und Magie interessieren.
- Kraftspendende Illustrationen gepaart mit inspirierenden Einblicken.

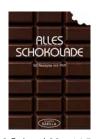
ESSEN & TRINKEN



160 Seiten | 26 × 18,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-572-6



€ (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-573-3



128 Seiten | 23 × 14,5 cm € (D) 12,99 | € (A) 13,40 ISBN 978-886312-225-1



208 Seiten | 27,4 × 21,8 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-351-7



242 Seiten | 27,4 × 21,8 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-456-9





144 Seiten | 24 × 15,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-410-1



144 Seiten | 24 × 15,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-376-0



144 Seiten | 24 × 15,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-377-7



288 Seiten | 24,5 × 17,5 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-520-7



128 Seiten | 28,5 × 20,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-575-7







112 Seiten | 26,5 × 20 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-639-6



112 Seiten | 26,5 × 20 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-638-9



96 Seiten | 25 × 25 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-707-2



96 Seiten | 25 × 25 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-709-6



€ (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-515-3













112 Seiten | 20,0 × 26,5 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-708-9





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-455-2





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-578-8





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-453-8





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-554-2





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-555-9





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 7,95 ISBN 978-88-6312-640-2





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 7,95 ISBN 978-88-6312-641-9



FOTOGRAFIE



96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-577-1





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-454-5





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-514-6





96 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-452-1



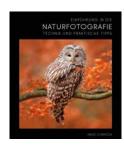






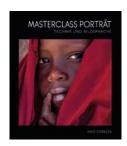
224 Seiten | 24 × 20,8 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-500-9





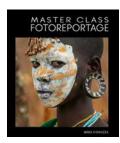
256 Seiten | 24 × 20,8 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-549-8





256 Seiten | 24 × 20,8 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-616-7





272 Seiten | 29 × 25 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-391-3





176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-366-1





224 Seiten | 24 × 20,8 cm

€ (D) 19,95 | € (A) 20,60





176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-413-2

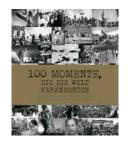


GESCHICHTE & WISSEN



176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-414-9





224 Seiten | 28,5 × 24,2 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-287-9









176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-433-0





224 Seiten | 28,5 × 24,2 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-343-2





208 Seiten | 31,5 × 25,5 cm € (D) 39,95 | € (A) 41,10 ISBN 978-88-6312-552-8





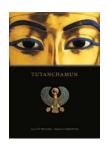
176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-365-4





224 Seiten | 28,5 × 24,2 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-323-4





320 Seiten | 32 × 23 cm € (D) 39,95 | € (A) 51,40 ISBN 978-88-6312-547-4





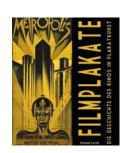
176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-326-5





224 Seiten | 28,9 × 24,6 cm € (D) 24,90 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-635-8





240 Seiten | 33,6 × 25,5 cm € (D) 39,95 | € (A) 41,10 ISBN 978-88-6312-499-6





160 Seiten | 23,5 × 23,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-432-3



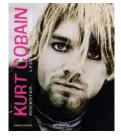
KUNST

MUSIK



312 Seiten | 20,9 × 24,2 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-706-5





208 Seiten | 25,3 × 20,7 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-678-5





240 Seiten | 26,5 × 22,9 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-698-3



BIOGRAFIEN



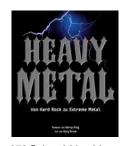
480 Seiten | 27 × 23,5 cm € (D) 39,95 | € (A) 41,10 ISBN 978-88-6312-550-4





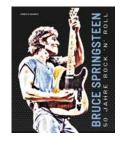
240 Seiten | 27 × 23,5 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-636-5





272 Seiten | 30 × 26 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-495-8





208 Seiten | 26 × 21 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-617-4





224 Seiten | 26 × 21 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-618-1





96 Seiten | 21,8 × 15,7 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-373-9





96 Seiten | 21,8 × 15,7 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-334-0

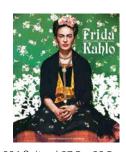


MODE & LIFESTYLE



64 Seiten | 21 × 29,7 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-699-0





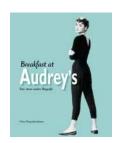
224 Seiten | 27,5 × 22,5 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-677-8





240 Seiten | 25,5 × 20,5 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-680-8





224 Seiten | 27,5 × 22,5 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-546-7





224 Seiten | 27,5 × 22,5 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-451-4





68 Seiten | 21,5 × 15 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-494-1



REISE



304 Seiten | 27,5 × 21 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-615-0





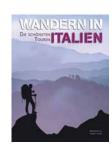
224 Seiten | 27,5 × 22,5 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-610-5





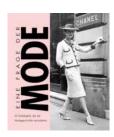
160 Seiten | 24 × 17 × 2 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-679-2





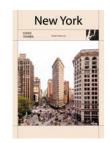
272 Seiten | 27,5 × 21 × cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-571-9





224 Seiten | 24 × 21,5 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-457-6





160 Seiten | 24 × 17 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-642-6





272 Seiten | 27,8 × 21,5 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-522-1





224 Seiten | 30 × 25 cm € (D) 39,95 | € (A) 41,10 ISBN 978-88-6312-611-2





224 Seiten | 25,5 × 20,5 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-634-1





352 Seiten | 27,2 × 21 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-412-5





208 Seiten | 24 × 17 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-349-4





240 Seiten | 20,9 × 27,2 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-705-8



SPIRITUALI-TÄT & SELBST-BESTIMMUNG



272 Seiten | 31,5 × 27,5 cm € (D) 34,95 | € (A) 36,00 ISBN 978-88-6312-570-2





224 Seiten | 27,6 × 21,3 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-688-4





392 Seiten | 20,5 × 18,5 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-574-0







392 Seiten | 20,5 × 18,5 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-521-4



144 Seiten | 24,5 × 17,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-518-4



80 Seiten | 26 × 25 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-516-0



160 Seiten | 22 × 17 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-576-4



336 Seiten | 13,5 × 17 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-701-0







160 Seiten | 17 × 24 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-702-7



208 Seiten | 22 × 16,5 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-689-1



160 Seiten | 22 × 16,5 cm € (D) 16,90 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-643-3



192 Seiten | 22 × 17 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-644-0



LEBENSDEU-TUNG

160 Seiten | 26 × 17,8 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-497-2





Set | 14,2 × 9,1 × 6,5 cm € (D) 19,95 | € (A) 19,95 ISBN 978-88-6312-703-4







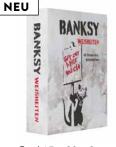
Set | 16 × 11,7 × 5,5 cm € (D) 22,00 | € (A) 22,00 ISBN 978-88-6312-682-2



Set | 14,2 × 9,8 × 6,1 cm € (D) 19,95 | € (A) 19,95 ISBN 978-88-6312-614-3



Set | 16 × 12 × 5,7 cm € (D) 19,95 | € (A) 19,95 ISBN 978-88-6312-498-9



Set | 15 × 20 × 3 cm € (D) 19,95 | € (A) 19,95 ISBN 978-88-6312-700-3



€ (D) 22,00 | € (A) 22,00 ISBN 978-88-6312-613-6





Set | 14 × 9,4 × 6,2 cm

€ (D) 19,95 | € (A) 19,95











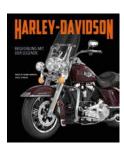
Set | 13,6 × 8,5 × 3,8 cm € (D) 16,95 | € (A) 16,95 ISBN 978-88-6312-612-9





304 Seiten | 30,5 × 26,5 cm € (D) 34,95 | € (A) 36,00 ISBN 978-88-6312-681-5





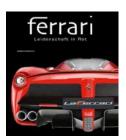
272 Seiten | 31,3 × 27,4 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-637-2





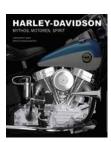
Set | 14,2 × 6,5 × 9,1 cm € (D) 19,95 | € (A) 19,95 ISBN 978-88-6312-553-5





272 Seiten | 26,6 × 23 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-329-6





224 Seiten | 29,5 × 24 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-551-1



WISSEN-SCHAFT & TECHNIK



272 Seiten | 22 × 25,70 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-704-1





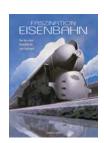
272 Seiten | 31 × 27,4 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-619-8





208 Seiten | 29,5 × 24 cm € (D) 24,95 | € (A) 25,70 ISBN 978-88-6312-371-5





328 Seiten | 32,5 × 23,5 cm € (D) 29,95 | € (A) 30,80 ISBN 978-88-6312-517-7





whitestar kids

www.whitestar.it



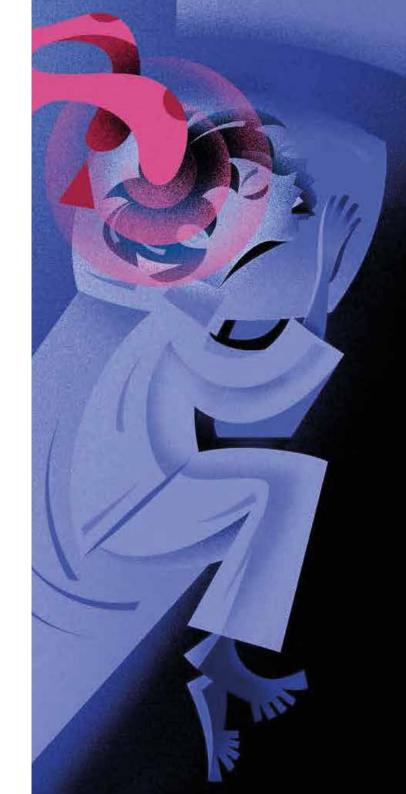




KINDERBUCH

- 32 TAYLOR SWIFT
- **54 FARBEN. LERNKARTEN MIT RING** Lernhilfe für die Kleinsten
- 36 GUTEN MORGEN LIEBE WELT Krontastbuch
- **38 KRABBELTIERE**. Filzklappenbuch
- **40 MEERESTIERE**. Filzklappenbuch
- 42 ACHTERPACK. BASICS FÜR DIE KLEINSTEN 8 Pappbilderbücher für kleine Naseweise
- 44 MOBY DICK. ILLUSTRIERTE KINDERBUCHKLASSIKER
- 46 TOM SAWYER. ILLUSTRIERTE KINDERBUCHKLASSIKER
- 48 DIE WELT DER TRÄUME
- 50 ZAUBERSCHULE. LANGEWEILE KILLER

 Tolle aktivitäten für viele lustige stunden
- **YOGA-SPAß** Über 20 Brettspiele im Reiseformat
- 54 TIERE. AUSMALBUCH
- 55 DINOSAURIER. AUSMALBUCH
- 56 EINHÖRNER. AUSMALBUCH
- 58 DIE GEFÄHRLICHSTEN ORTE DER ERDE. TOP TEN
- 60 DIE KRASSESTEN TIERE. TOP TEN
- 62 BILDERBÜCHER
- 63 KINDERBESCHÄFTIGUNG, KREATIVITÄT & BASTELN
- 65 MENSCH, TIERE & NATUR
- 65 LERNEN/GESCHICHTE
- 66 BIOGRAFIEN
- 66 LERNEN/CODING
- 66 LERNEN/VERRÜCKT NACH GEOGRAFIE & MATHE
- 67 LERNEN/DAS MONTESSORIPRINZIP
- 68 LERNEN/ ERSTE JAHRE
- 69 LERNEN/LUMI
- 69 LERNEN/PERSÖNLICHE UND SOZIALE THEMEN

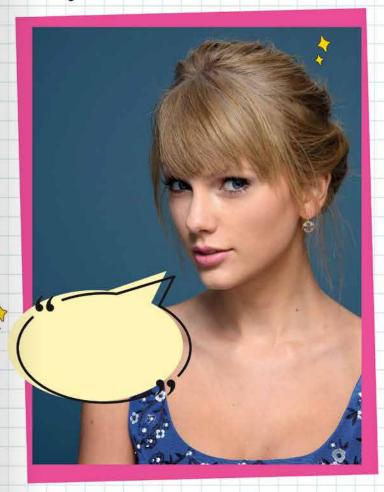


whitestor kids



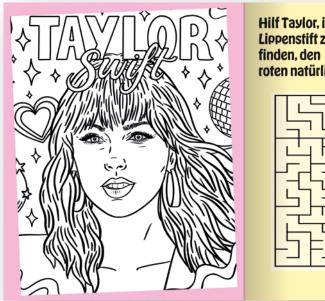
Was wird sie sagen?

Schreibe dein Lieblingszitat von Taylor in den Comic. Was würde sie wohl sagen?



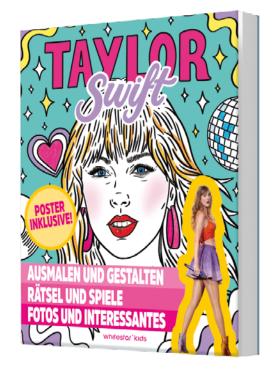
32











12+

Taylor Swift

64 Seiten
210 x 260 mm
Broschiert

Durchgehend farbig illustriert

WG: 1295

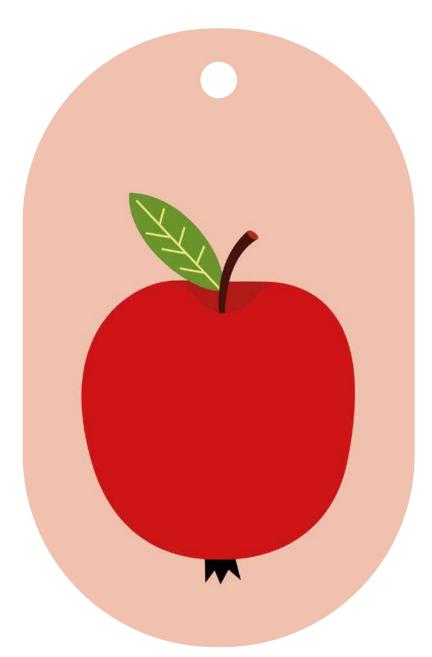
9,95 € (D) / 10,30 € (A)

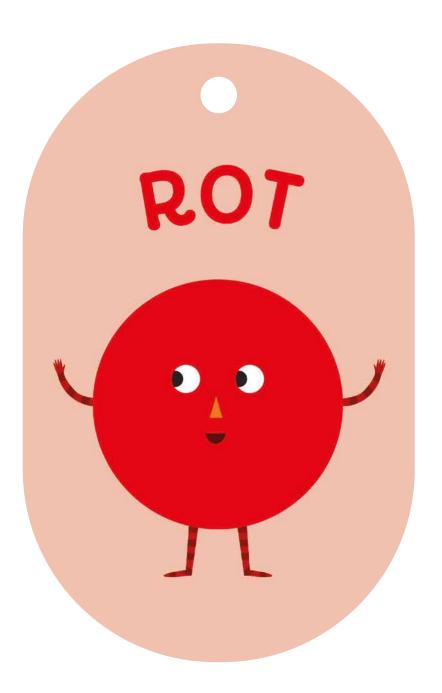
02/2025



- Mit Poster!
- Taylor Swift ist nicht nur eine Popsängerin, sondern ein weltweites kulturelles Phänomen. Ihre Anhänger:innen sind in vielen globalen Märkten aktiv und ihre Eras-Konzerttour hat über eine Milliarde US-Dollar eingebracht.
- Erfahre mehr über Taylor durch Quizfragen und lustige Fakten!
- Ein absolutes Muss für jeden echten Swiftie!

whitestar kids







Agnese Baruzzi machte ihren Abschluss in Grafikdesign und arbeitet seit 2001 als Illustratorin und Autorin. Ihre Bücher werden mit großem Erfolg in verschiedenen Ländern veröffentlicht.





0+

Agnese Baruzzi

Farben

Lernkarten mit Ring

Lernhilfe für die Kleinsten

12 Karten

120 × 180 × 30 mm

Box-Set

Durchgehend farbig

illustriert

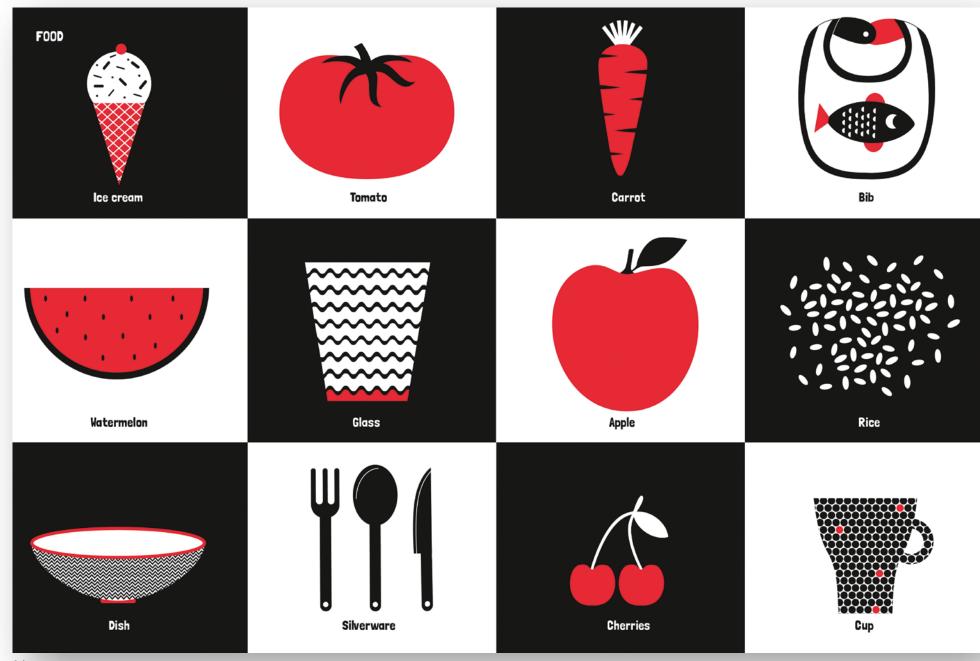
WG: 1212

12,95 € (D) / 12,95 € (A)

01/2025

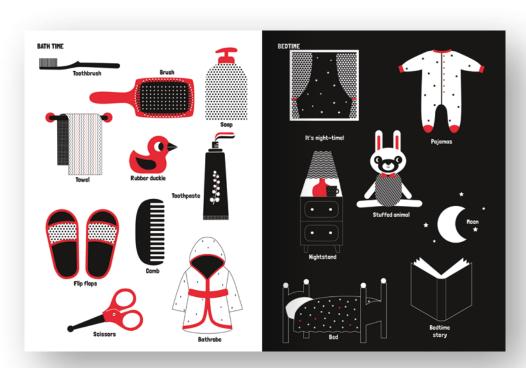


- Auf den Vorderseiten der Karten sind die Farben als niedliche, kleine runde Figuren abgebildet. Die Rückseite zeigt einen Gegenstand in derselben Farbe.
- Das Produkt kann man überall dabei haben oder an den Kinderwagen hängen.





Agnese Baruzzi machte ihren Abschluss in Grafikdesign und arbeitet seit 2001 als Illustratorin und Autorin. Ihre Bücher werden mit großem Erfolg in verschiedenen Ländern veröffentlicht.





0+

Agnese Baruzzi

Guten Morgen liebe Welt

Kontrastbuch

20 Seiten

240 × 320 mm

Kartoniert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1290

9,95 € (D) / 10,30 € (A)

03/2025

ISBN 9788863127232

9788863127232

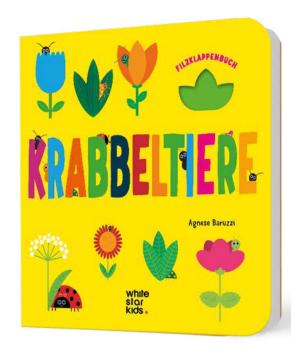
- Das Erste Buch für Ihr Baby!
- Die ideale Stimulierung
- Ab der frühen Visuellen Entwicklung bis zu den ersten Wörtern







Agnese Baruzzi machte ihren Abschluss in Grafikdesign und arbeitet seit 2001 als Illustratorin und Autorin. Ihre Bücher werden mit großem Erfolg in verschiedenen Ländern veröffentlicht.



3+

Agnese Baruzzi

Krabbeltiere. Filzklappenbuch

10 Seiten

160 × 160 mm

Kartoniert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1212

12,95 € (D) / 13,40 € (A)

01/2025





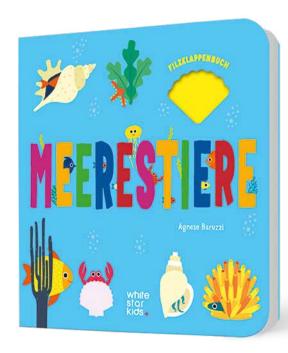
- Ein interaktives Pappbilderbuch mit langlebigen Filzklappen!
- Es nutzt die angeborene Faszination der Kleinen für Guck-guck- und Versteckspiele.







Agnese Baruzzi machte ihren Abschluss in Grafikdesign und arbeitet seit 2001 als Illustratorin und Autorin. Ihre Bücher werden mit großem Erfolg in verschiedenen Ländern veröffentlicht.



3+

Agnese Baruzzi

Meerestiere. Filzklappenbuch

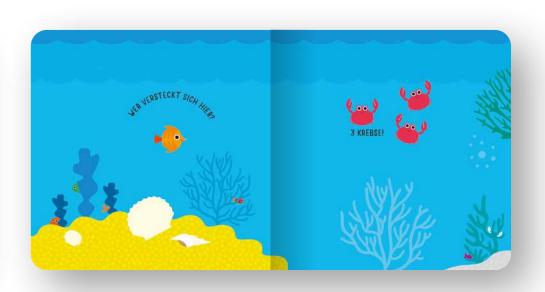
10 Seiten 160 × 160 mm Kartoniert Durchgehend farbig

illustriert WG: 1212

12,95 € (D) / 13,40 € (A)

01/2025

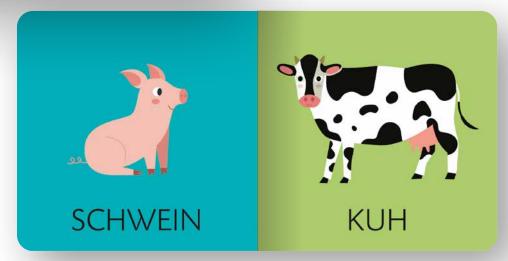




- Ein interaktives Pappbilderbuch mit langlebigen Filzklappen!
- Es nutzt die angeborene Faszination der Kleinen für Guck-guck- und Versteckspiele.









Agnese Baruzzi machte ihren Abschluss in Grafikdesign und arbeitet seit 2001 als Illustratorin und Autorin. Ihre Bücher sind in Ländern rund um die Welt veröffentlicht.



3+

Agnese Baruzzi

Achterpack. Basics für die Kleinsten

8 Pappbilderbücher für kleine Naseweise

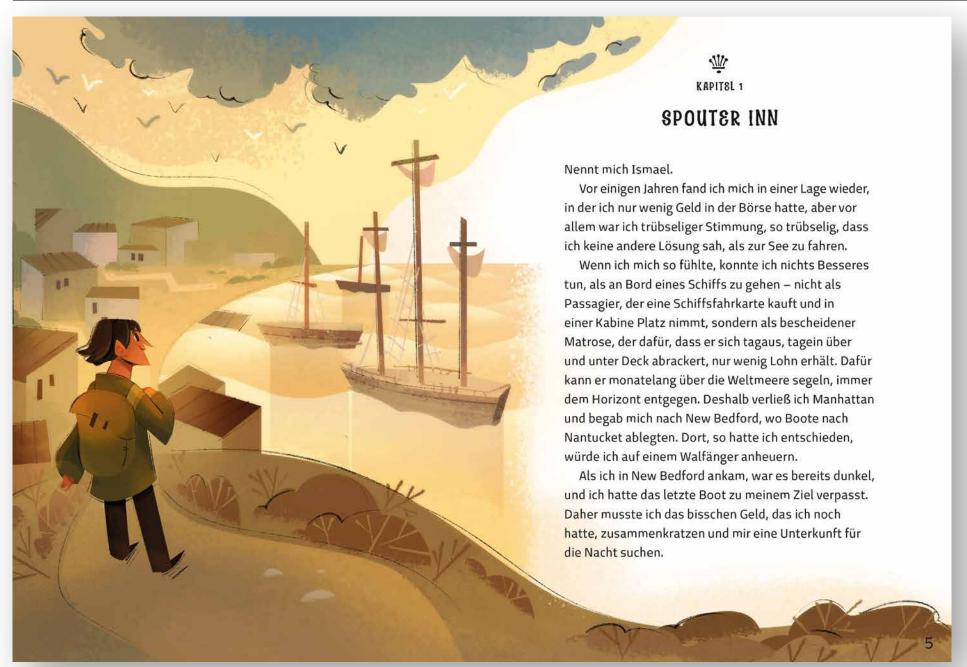
8 Bücher mit 8 Seiten 140 × 140 × 140 mm Box-Set Durchgehend farbig illustriert WG: 1290

14,95 € (D) / 15,40 € (A) **01/2025**





- 8 Pappbilderbücher mit einem Kauf!
- Das ganze erste Wissen, das Ihr Kind braucht von
 Farben und Zahlen bis zu Gegensätzen und Jahreszeiten.
- Leicht zu handhaben, stapelbar, robust, farbenfroh!

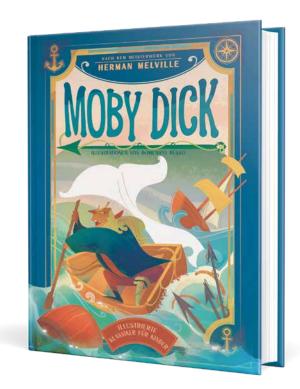




Domenico Russo ist Illustrator und Konzeptkünstler mit Erfahrung als Requisiteur & Location Designer für verschiedene Animationsproduktionen. Russo absolvierte seine Ausbildung in Animation an der Nemo Akademie in Florenz und an der Stephen Silver Drawing Academy in Los Angeles und 2D-Layout und Komposition.







- Eine Reihe, die Kindern die Liebe zur Literatur vermitteln will.
- Die Illustrationen bescheren der klassischen Literatur neues Leben und einen neuen Stil.

7+

Domenico Russo

Moby Dick

Illustrierte

Kinderbuchklassiker

Inspiriert von dem

Meisterwerk von Herman

Melville

64 Seiten

160 × 220 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1250

12,95 € (D) / 13,40 € (A)

02/2025

ISBN 9788863126914



Aus derselben Reihe:



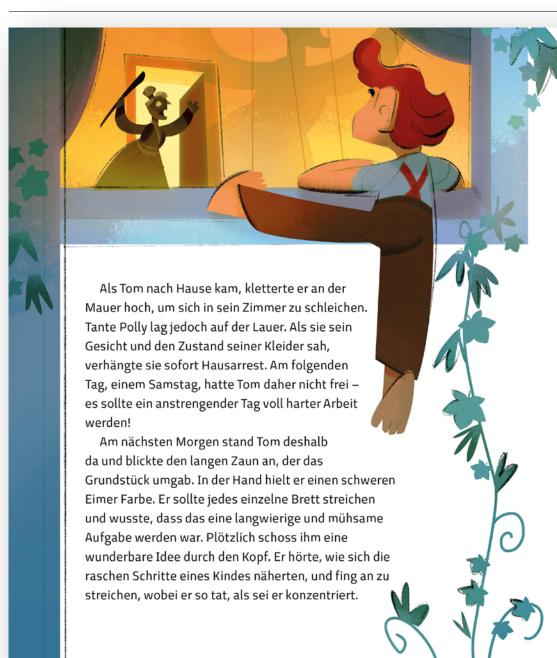
€ 12,95 (D) / € 13,40 (A) ISBN 9788863126938





€ 12,95 (D) / € 13,40 (A) ISBN 9788863126921





Ben Rogers, ein Junge in seinem Alter, kam daher. Er aß einen Apfel und imitierte ein Dampfschiff, indem er umher hüpfte. Kaum dass er Tom entdeckt hatte, fing er an, ihn zu ärgern. "Tom! Du verbringst einen so herrlichen Tag mit Arbeiten! Ich gehe jetzt jedenfalls im Fluss baden!"

Doch Tom setzte sorgfältig einen Pinselstrich an den anderen und schien in seine Arbeit vertieft zu sein.

"Hey! Kommst du nun mit oder nicht?", fragte Ben ungeduldig.

Tom betrachtete prüfend seine Arbeit und tat, als wäre ihm die Anwesenheit des Jungen nur am Rande bewusst.

"Ach, Ben! Du bist es. Ich habe dich gar nicht gehört", log Tom.

"Du wurdest dazu verdonnert, was?", versuchte Ben zu scherzen.

"Wieso verdonnert? Man erhält nicht jeden Tag die Gelegenheit, einen Zaun zu streichen!", antwortete der listige Tom, ohne den Blick von seinem Meisterstück abzuwenden.

"Ich will das auch ausprobieren!", rief Ben und kam näher.

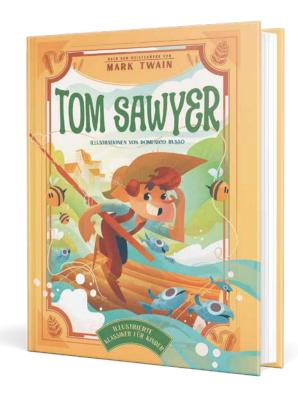
"Keine Chance! Tante Polly will, dass ich mich selbst darum kümmere. Es ist eine schwierige Aufgabe, und nicht jeder kann das!"



Domenico Russo ist Illustrator und Konzeptkünstler mit Erfahrung als Requisiteur & Location Designer für verschiedene Animationsproduktionen. Russo absolvierte seine Ausbildung in Animation an der Nemo Akademie in Florenz und an der Stephen Silver Drawing Academy in Los Angeles und 2D-Layout und Komposition.







- Eine Reihe, die Kindern die Liebe zur Literatur vermitteln will.
- Die Illustrationen bescheren der klassischen Literatur neues Leben und einen neuen Stil.

7+

Domenico Russo

Tom Sawyer

Illustrierte

Kinderbuchklassiker

Inspiriert von dem

Meisterwerk von Mark Twain

64 Seiten

160 × 220 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1250

12,95 € (D) / 13,40 € (A)

02/2025

ISBN 9788863126907



Aus derselben Reihe:



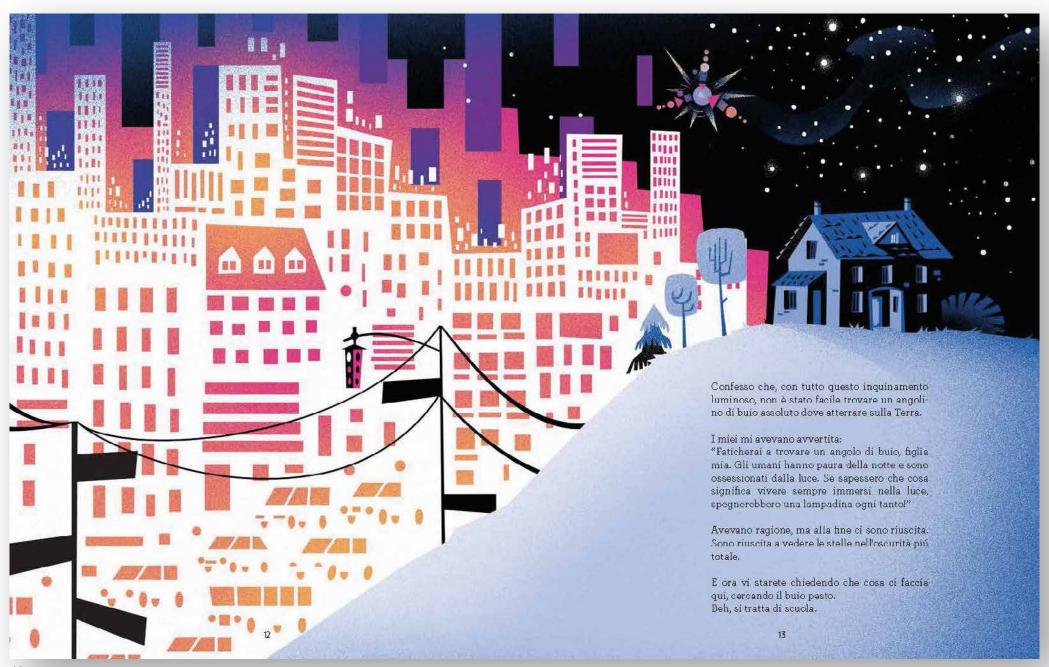
€ 12,95 (D) / € 13,40 (A) ISBN 9788863126938





€ 12,95 (D) / € 13,40 (A) ISBN 9788863126921





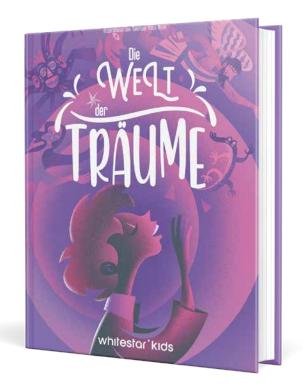


Tommaso Vidus Rosin ist Illustrator, Grafikdesigner, Karikaturist und der Kreativdirektor des italienischen Designstudios Studio Quadrato.

Sara Beltrame, Absolventin mit Auszeichnung der Holden School, arbeitet als Drehbuchautorin, Journalistin und Schriftstellerin. Sie ist Gründerin und Leiterin der Creative-Writing-Abteilung bei Fabrica, dem Forschungszentrum für Kreativität und Kommunikation der Benetton Group. Als Drehbuchautorin gewann sie 2018 mit einem ihrer Dokumentarfilme den FICTS Award (Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs). 2021 belegte sie bei den Strega Ragazzi Awards den zweiten Platz.







8+

Text von Sara Beltrame Illustrationen von Tommaso Vidus Rosin

Die Welt der Träume

80 Seiten
217 × 272 mm
Gebunden
Durchgehend farbig
illustriert
WG: 1289

16,95 € (D) / 17,50 € (A)

05/2025

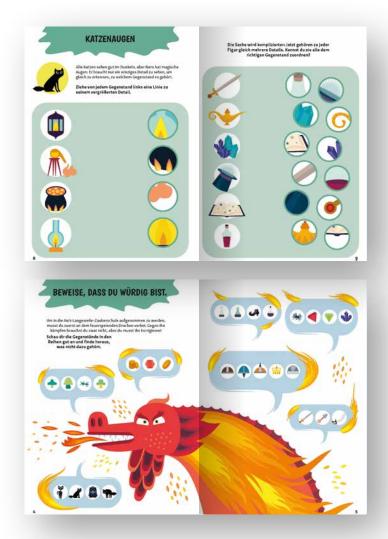


- Das Buch bestärkt elf- bis zwölfjährige und ältere Kinder, ihre Träume und innere Welt zu ergründen, und macht sie mit kulturellen Unterschieden vertraut.
- Auf fesselnde und sympathische Weise werden die Kinder zum Lesen animiert und lassen sich anschließend in anregende Gespräche verwickeln.
- Exzellente Lektüre für zu Hause ebenso wie im Klassenzimmer!





Agnese Baruzzi machte ihren Abschluss in Grafikdesign und arbeitet seit 2001 als Illustratorin und Autorin. Ihre Bücher werden mit großem Erfolg in verschiedenen Ländern veröffentlicht.





- Eine Bestseller-Reihe!
- Aktivitäten für jeden Geschmack Quizfragen, Ausmalseiten, Rätsel, Labyrinthe, "Finde den Fehler", Suchbilder und mehr!
- Steigende Schwierigkeitsniveaus mit Spaß loslegen und motiviert dranbleiben, damit keine Langeweile aufkommt!

5+

Agnese Baruzzi

Zauberschule. Langeweile-Killer

Tolle Aktivitäten für Stundenlangen Lernspass!

112 Seiten

170 × 240 mm

Broschiert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1295

9,95 € (D) / 10,30 € (A)

02/2025

ISBN 9788863127133



Aus derselben Reihe:

€ (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 9788863126556





€ (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 9788863126549





EIN NEUER TAG

ES IST FRÜH AM MORGEN, ABER ANNA IST SCHON WACH. SIE MACHT SICH SORGEN: "HEUTE SCHREIBEN WIR EIN DIKTAT. WAS IST, WENN ICH ZU VIELE FEHLER MACHE?", ÜBERLEGT SIE. KURZ DARAUF WACHT AUCH THEO AUF UND HÜPFT VOLLER ELAN AUS DEM BETT: "KOMM WIR GEHEN MAMA UND PAPA WECKEN", RUFT ER SEINER SCHWESTER ZU. DANN ERSTARRT ER PLÖTZLICH, DENN IHM IST EINGEFALLEN, DASS MONTAG IST: KEIN BESUCH IM PARK, KEINE RADTOUREN, NUR STUNDENLANG SCHULE: "HEUTE HABEN WIR KUNST UND ICH MUSS EIN BILD AUSMALEN, PUH. ES IST SO LANGWEILIG, IMMER STILL ZU SITZEN." "KEINE SORGE", SAGT DA DIE RUHIGE STIMME DES JAGUARS, EINES IHRER KUSCHELTIERE. "WIR HABEN ETWAS, DAS EUCH HELFEN WIRD." UND DAS KROKODIL FÜGT HINZU: "GENAU, FÜR

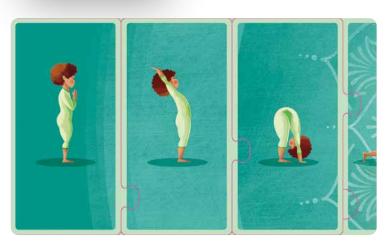
ALLE SORGEN GIBT ES EINE LÖSUNG!"





Anna Láng besuchte die Ungarische Akademie der Bildenden Künste. Sie gehört bei White Star zu den gefragtesten Illustratorinnen. Anna lebt und arbeitet als freie Grafikdesignerin und Illustratorin in Italien.







5+

Anna Láng

Yoga-Spaß

Über 20 Brettspiele Im

Reiseformat

Set aus 16 Karten

210 × 140 × 85 mm

Box-Set

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1296

14,95 € (D) / 14,95 € (A)

05/2025

ISBN 9788863127300

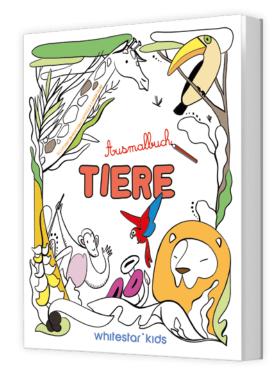
9788863127300

 Stimulieren Sie mit dieser spannenden Spielebox die natürliche kindliche Neugier für Yoga, um das Gedächtnis der Kinder zu trainieren und ihre Fähigkeit zu fördern, Dinge in eine Reihenfolge zu bringen und zu entschlüsseln.

Camilla Garofano dachte, sie würde sicher ihre Leben lang Theaterkostüme entwerfen wollen, bis sie im Zeichnen kleiner Wesen und Fantasiewelten ihre große Erfüllung fand. Heute beschäftigt sich Garofano mit digitalen Medien und Illustrationen für Kinder.







4+

Camilla Garofano

Tiere.

Ausmalbuch

69 Seiten

210 × 260 mm

Broschiert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1295

9,95 € (D) / 10,30 € (A)

06/2025



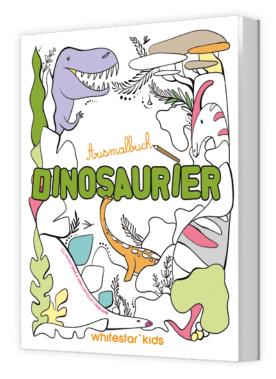
- Das perfekte Werkzeug für die Entwicklung sowohl emotionaler als auch künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten.
- Die Illustrationen decken ein breiteres Spektrum an Fähigkeiten ab, als ein einzelnes Buch üblicherweise bietet.



Camilla Garofano dachte, sie würde sicher ihre Leben lang Theaterkostüme entwerfen wollen, bis sie im Zeichnen kleiner Wesen und Fantasiewelten ihre große Erfüllung fand. Heute beschäftigt sich Garofano mit digitalen Medien und Illustrationen für Kinder.







4+

Camilla Garofano

Dinosaurier.

Ausmalbuch

69 Seiten

210 × 260 mm

Broschiert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1295

9,95 € (D) / 10,30 € (A)

06/2025



- Das perfekte Werkzeug für die Entwicklung sowohl emotionaler als auch künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten.
- Die Illustrationen decken ein breiteres Spektrum an Fähigkeiten ab, als ein einzelnes Buch üblicherweise bietet.

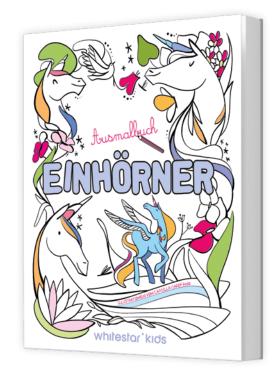




Camilla Garofano dachte, sie würde sicher ihre Leben lang Theaterkostüme entwerfen wollen, bis sie im Zeichnen kleiner Wesen und Fantasiewelten ihre große Erfüllung fand. Heute beschäftigt sich Garofano mit digitalen Medien und Illustrationen für Kinder.







4+

Camilla Garofano

Einhörner.

Ausmalbuch

96 Seiten

210 × 260 mm

Broschiert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1295

9,95 € (D) / 10,30 € (A)

06/2025

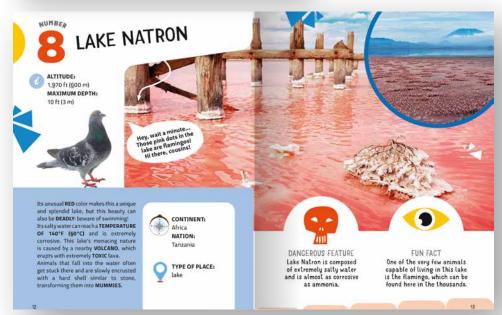


- Das perfekte Werkzeug für die Entwicklung sowohl emotionaler als auch künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten.
- Die Illustrationen decken ein breiteres Spektrum an Fähigkeiten ab, als ein einzelnes Buch üblicherweise bietet.



Cristina Banfi hat einen Hochschulabschluss in Naturwissenschaften und verfügt über mehr als zwanzig Jahre Erfahrung in Wissenschaft und Lehre.







6+

Cristina Banfi

Die Gefährlichsten Orte der Erde

Top ten

40 Seiten

160 × 208 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1282

9,95 € (D) / 10,30 € (A)

05/2025

ISBN 9788863127270

9788863127270

- Die Top-Ten-Reihe lockt die angeborene Begeisterungsfähigkeit und Neugier der Kinder spielerisch hervor.
- Packende Entdeckungen und unerwartete
 Fakten wecken die Lust der Kleinen am Lernen.
- Lesefreundliche Schriftarten und Layouts bei Legasthenie.



Aus derselben Reihe:

€ (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 9788863126655





If they don't like someone, llamas SPIT at them. As they do to those members who are beneath them, so that it is clear who has the AUTHORITY within the group. And females are no better: when they refuse a courtship, they spit at males to spurn them.

Spitting is also a good way to show IRRITATION, and when they get really angry, llamas start spitting a STINKY GREEN LIQUID that they regurgitate from their stomach.



DIET:

hay, grass, and leaves that they chew and chew and chew...



HABITAT:

South America, in the mountain plains



DISGUSTING FEATURE

Spits and vomits on others.

FUN FACT

They are resilient and move in rocky, high-altitude places with ease.

8

9

Cristina Banfi hat einen Hochschulabschluss in Naturwissenschaften und verfügt über mehr als zwanzig Jahre Erfahrung in Wissenschaft und Lehre.







6+

Cristina Banfi

Die krassesten Tiere

Top ten

40 Seiten

160 × 208 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1282

9,95 € (D) / 10,30 € (A)

05/2025

ISBN 9788863127119



- Die Top-Ten-Reihe lockt die angeborene Begeisterungsfähigkeit und Neugier der Kinder spielerisch hervor.
- Packende Entdeckungen und unerwartete
 Fakten wecken die Lust der Kleinen am Lernen.
- Lesefreundliche Schriftarten und Layouts bei Legasthenie.



Aus derselben Reihe:

€ (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 9788863126655



BILDERBÜ-**CHER**



64 Seiten | 16 × 22 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-691-4

9788863126914



64 Seiten | 16 × 22 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-690-7

9788863126907



64 Seiten | 22 × 16 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-693-8



64 Seiten | 22 × 16 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-692-1



00 Seiten | 00 × 00 cm € (D) 00,00 | € (A) 00,00 ISBN 978-88-6312-726-3





64 Seiten | 24 × 29,7 € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-558-0



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-399-9



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-401-9



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-438-5



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-320-3



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm € (D) 14,95 € | (A) 15,40 € ISBN 978-88-6312-511-5





80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-265-7



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-400-2



80 Seiten | 36 × 29 cm € (D) 19,99 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-214-5



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-512-2



40 Seiten | 32 × 22,7 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-448-4



176 Seiten | 27,2 × 21,7 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-502-3









62



176 Seiten | 27,2 × 21,7 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-580-1



176 Seiten | 27,2 × 21,7 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-417-0



48 Seiten | 35 × 26,2 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-379-1



80 Seiten | 27,2 × 21,7 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-621-1



240 Seiten | 29,2 × 22,6 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-359-3



96 Seiten | 30 × 22,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-419-4







96 Seiten | 29,8 × 22,4 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-530-6



96 Seiten | 29,8 × 22,4 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-561-0



88 Seiten | 31 × 27,7 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-464-4



80 Seiten | 34,2 × 26 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-405-7



80 Seiten | 30,4 × 24,9 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-620-4







96 Seiten | 30 × 22,5 cm

€ (D) 14,95 | € (A) 15,40

ISBN 978-88-6312-418-7

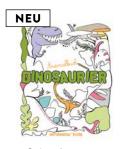




64 Seiten | 21 × 26 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-725-6



69 Seiten | 21 × 26 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-720-1



96 Seiten | 21 × 26 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-721-8



96 Seiten | 21 × 26 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-722-5



64 Seiten | 21 × 16 cm € (D) 8,95 | € (A) 9,20 ISBN 978-88-6312-684-6











64 Seiten | 21 × 16 cm € (D) 8,95 | € (A) 9,20 ISBN 978-88-6312-685-3





12 Seiten | 26 × 24 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-562-7





Box | 16,5 × 21 × 10,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 16,95 ISBN 978-88-6312-592-4





20 Seiten | 36 × 27 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-676-1





40 Seiten | 30 × 27 cm € (D) 14,95 | € (A) 14,95 | ISBN 978-88-6312-443-9





Box | 16,5 × 21 × 10,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 16,95 ISBN 978-88-6312-548-1





20 Seiten | 36 × 27 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-442-2





Set aus 16 Karten | 21 × 14 × 85 cm € (D) 14,95 | € (A) 14,95 ISBN 978-88-6312-730-0





96 Seiten | 24 × 17 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,50 ISBN 978-88-6312-647-1





20 Seiten | 37 × 27 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-579-5





Box | 14 × 21,2 × 8,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 16,95 ISBN 978-88-6312-531-3





44 Seiten | 29 × 23 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-660-0





20 Seiten | 36 × 27 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-404-0





Box | 16,5 × 21 × 10,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 16,95 ISBN 978-88-6312-607-5





44 Seiten | 29 × 23 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-583-2





20 Seiten | 36 × 27 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-557-3





Box | 18,3 × 23,5 × 4,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 16,95 ISBN 978-88-6312-556-6





44 Seiten | 29 × 23 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-584-9





44 Seiten | 29 × 23 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-659-4



56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-585-6

MENSCH, TIE-

RE & NATUR



56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-586-3



00 Seiten | 00 × 00 cm € (D) 00,00 | € (A) 00,00 | SBN 978-88-6312-713-3

97888631**2**7133



112 Seiten | 24 × 17 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-655-6



112 Seiten | 24 × 17 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-654-9







20 Seiten | 27,5 × 22 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-652-5



40 Seiten | 16 × 20,8 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-727-0

9788863127270

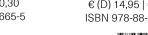


40 Seiten | 16 × 20,8 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-711-9

9788863127119



40 Seiten | 16 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-665-5







72 Seiten | 28,5 × 22,8 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-582-5







64 Seiten | 30 × 24 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-381-4



40 plus 40 Seiten | 38,4 × 28,8 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-507-8



40 plus 40 Seiten | 38,4 × 28,8 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-581-8



72 Seiten | 34,5 × 24,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-383-8



LERNEN/
GESCHICHTE



32 Seiten | 23,4 × 19,8 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-645-7













32 Seiten | 23,4 × 19,8 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-646-4





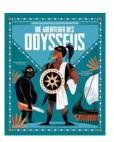
56 Seiten | 25,4 × 20,5 cm € (D) 12.95 | € (A) 13.40 ISBN 978-88-6312-470-5





40 Seiten | 20 × 16,5 cm € (D) 8,95 | € (A) 9,20 ISBN 978-88-6312-603-7





32 Seiten | 23,7 × 19,7 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-622-8





€ (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-623-5





80 Seiten | 29,1 × 21,9 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-471-2





€ (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-469-9





56 Seiten | 25,4 × 20,5 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-523-8





56 Seiten | 25,4 × 20,5 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-524-5



BIOGRAFIEN



88 Seiten | 27,8 × 22 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-407-1





88 Seiten | 27,8 × 22 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-506-1





40 Seiten | 20 × 16,5 cm € (D) 8,95 | € (A) 9,20 ISBN 978-88-6312-604-4



56 Seiten | 29,8 × 21,2 cm € (D) 10,95 | € (A) 11,30 ISBN 978-88-6312-658-7



LERNEN/ CODING



96 Seiten | 23 × 17 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-356-2





96 Seiten | 23 × 17 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-357-9

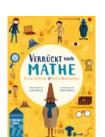


LERNEN/ **VERRÜCKT NACH GEOGRAFIE** & MATHE



56 Seiten | 29,8 × 21,2 cm € (D) 10,95 | € (A) 11,30 ISBN 978-88-6312-657-0





56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-316-6





20 Seiten | 16 × 16 cm € (D) 5,95 | € (A) 6,20 ISBN 978-88-6312-694-5





56 Seiten | 29,8 × 21,2 cm € (D) 10,95 | € (A) 11,30 ISBN 978-88-6312-656-3





56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-315-9





20 Seiten | 16 × 16 cm € (D) 5,95 | € (A) 6,20 ISBN 978-88-6312-695-2





56 Seiten | 29,4 × 21,3 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-527-6





56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-387-6





40 Seiten | 27,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-341-8





56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-476-7





56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-386-9





40 Seiten | 27,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-342-5





56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-477-4





56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-317-3







56 Seiten | 29,7 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-422-4





56 Seiten | 27,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-340-1





48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-385-2





48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-528-3





48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-529-0





48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-478-1



LERNEN/

ERSTE JAHRE



48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-479-8





20 Seiten | 18 × 18 cm € (D) 8,95 | € (A) 9,20 ISBN 978-88-6312-427-9





20 Seiten | 18 × 18 cm € (D) 8,95 | € (A) 9,20 ISBN 978-88-6312-426-2





Box Set | 23,7 × 18,5 × 4,8 cm € (D) 14,95 | € (A) 14,95 ISBN 978-88-6312-355-5





Box Set | 23,7 × 18,5 × 4,8 cm € (D) 14,95 | € (A) 14,95 ISBN 978-88-6312-354-8





12 Karten | 12 × 18 × 3 cm € (D) 12,95 | € (A) 12,95 ISBN 978-88-6312-724-9





20 Seiten | 24 × 32 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-723-2





10 Seiten | 16 × 16 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-724-9



NEU



10 Seiten | 16 × 16 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-717-1





Set | 14 × 14 × 14 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-714-0





20 Seiten | 24,5 × 18,5 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-651-8





20 Seiten | 24,5 × 18,5 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-650-1





12 Seiten | 16 × 16 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-649-5





12 Seiten | 16 × 16 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-648-8



LERNEN/LUMI



20 Seiten | 16 × 16 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-591-7





20 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-590-0





64 Seiten | 26 × 21 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-588-7





40 Seiten | 26 × 21 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-587-0

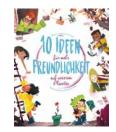




80 Seiten | 26 × 21 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-589-4



LERNEN/ PERSÖNLICHE UND SOZIALE THEMEN



40 Seiten | 24,7 × 20,6 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978 88 6312 560 3





40 Seiten | 24,7 × 20,6 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-525-2





40 Seiten | 24,7 × 20,6 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-526-9





40 Seiten | 25 × 19,8 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-564-1





48 Seiten | 25,6 × 22,2 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-416-3





64 Seiten | 29,1 × 21,9 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-504-7







www.whitestar.it

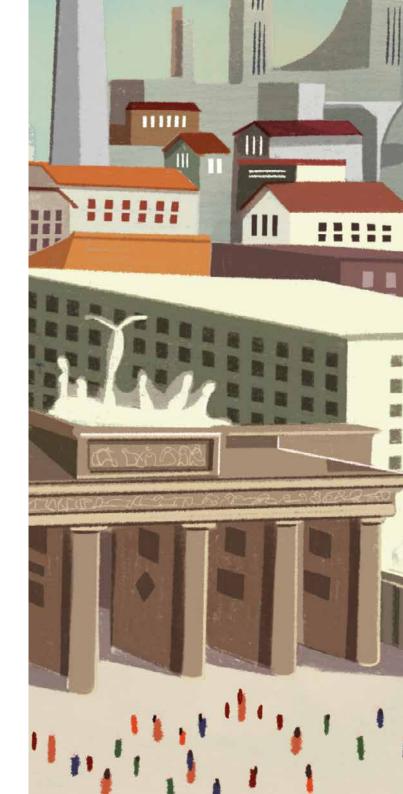






KINDERBUCH

- 72 TRÄUME DER WÄLDER. WEISSES RAUSCHEN
- 73 OZEANISCHE KLANGWELTEN. WEISSES RAUSCHEN
- 74 KLEINE GESCHICHTEN AUS DER NATUR
- 76 TIERE. FUN + FACTS Mitmachbuch
- 78 DINOSAURIER. FUN + FACTS Mitmachbuch
- **80 BIENEN.** ÖKOSPIEL Über 20 Brettspiele zur nachhaltigen Lebensweise
- 82 BERLIN FÜR KLEINE ENTDECKER
- 84 MENSCH, TIERE & NATUR
- 85 BESONDERS UND WUNDERBAR
- 85 LÄNDER & REISEN
- 86 BIOGRAFIEN/TOTAL GENIAL!
- 87 BOXEN & SPIELE





Francesca Sudano ist Direktorin, Animatorin und Illustratorin. Wenn sie nicht gerade zeichnet, findet man sie draußen in den Wäldern, wo sie nach Wildblumen, Pilzen und Ideen Ausschau hält. Ihre Leidenschaft gilt lustigen und surrealen Geschichten, weshalb ihre Projekte oft das Merkwürdige in der Natur oder skurrile Lebenserfahrungen in den Fokus nehmen.







3+

Francesca Sudano

Träume der Wälder. Weißes Rauschen

12 Seiten 180 × 180 mm Gebunden Durchgehend farbig illustriert WG: 1289

12,95 € (D) / 13,40 € (A) **04/2025** ISBN 9788863127294



- Die auditive Stimulation ist essenziell dafür, wie die Kleinen ihre Welt erkunden. Aus diesem Grund enthält diese unverzichtbare Serie sechs Klänge und darüber hinaus eine ergänzende Spotify -Playlist.
- Diese neue Serie weckt mit Sicherheit die Aufmerksamkeit der Kleinen, die selbst die Knöpfe drücken können.



Francesca Sudano ist Direktorin, Animatorin und Illustratorin. Wenn sie nicht gerade zeichnet, findet man sie draußen in den Wäldern, wo sie nach Wildblumen, Pilzen und Ideen Ausschau hält. Ihre Leidenschaft gilt lustigen und surrealen Geschichten, weshalb ihre Projekte oft das Merkwürdige in der Natur oder skurrile Lebenserfahrungen in den Fokus nehmen.







3+

Francesca Sudano

Ozeanische Klangwelten. Weißes Rauschen

12 Seiten

180 × 180 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1289

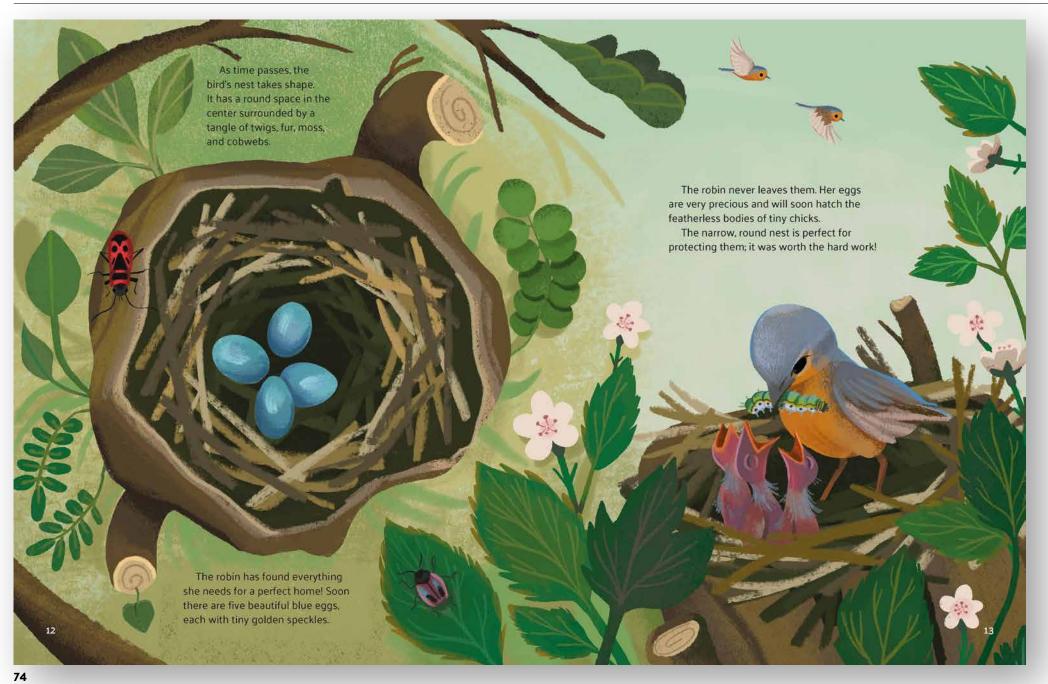
12,95 € (D) / 13,40 € (A)

04/2025



- Die auditive Stimulation ist essenziell dafür, wie die Kleinen ihre Welt erkunden. Aus diesem Grund enthält diese unverzichtbare Serie sechs Klänge und darüber hinaus eine ergänzende Spotify -Playlist.
- Diese neue Serie weckt mit Sicherheit die Aufmerksamkeit der Kleinen, die selbst die Knöpfe drücken können.



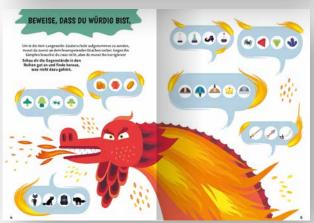




Francesca Sudano ist freischaffende Künstlerin mit Erfahrung in der Animations- und Verlagsbranche. Im Animationsbereich hat sie sich auf visuelle Entwicklung, Hintergrunddesign und 2D-Animation spezialisiert. Ihren Fokus als Kinderbuchillustratorin richtet sie auf Geschichten, pädagogische Literatur und Natur.

Altea Villa ist Content- und Ghostwriterin und hat einen Doktortitel in Philosophie. Aus ihrer Feder stammen zahlreiche Zeitschriftenartikel und Kinderbücher.







- Lerne anhand von Märchen etwas über die Welt der Natur.
- Liebenswerte Figuren bringen den Kindern in 20 Abenteuergeschichten die Wunder Natur nahe.

5+

Text von Altea Villa
Illustrationen von Francesca
Sudano

Kleine Geschichten aus der Natur

80 Seiten

200 × 255 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1282

14,95 € (D) / 15,40€ (A)

03/2025





FIND THE INTRUDER

BOTH OF THESE GROUPS OF ANIMALS HIDE AN INTRUDER: WHICH ANIMAL IS IT?

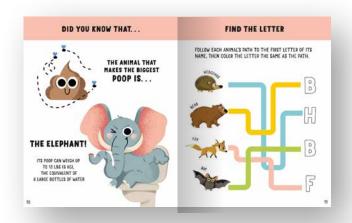


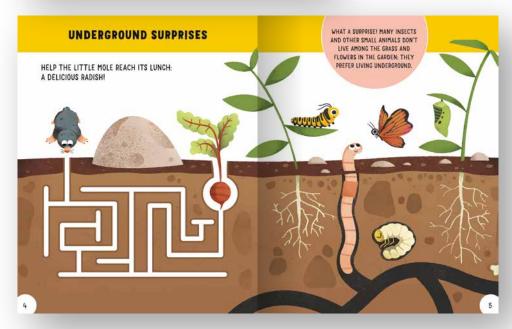


18



Carolina Grosa ist freischaffende Illustratorin, Grafikdesignerin und Storyboard-Künstlerin. Sie hat einen Abschluss in visueller Kommunikation sowie in Animationsfilm von der IED in Turin und dem Experimental Center of Cinematography.







- Labyrinthe, "Finde den Unterschied", Suchrätsel, Ausmalbilder und mehr in diesem spannenden 96-seitigen Mitmachbuch
- Spielerisches Lernen Spiele speziell f
 ür das Aktivieren des logischen Denkens
- PLUS lustige Fakten über Tiere

4+

Illustrationen von Carolina Grosa

Tiere.

Fun + Facts

Mitmachbuch

96 Seiten

210 × 260 mm

Broschiert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1295

9,95 € (D) / 10,30 € (A)

04/2025





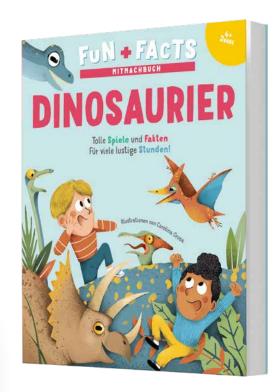




Carolina Grosa ist freischaffende Illustratorin, Grafikdesignerin und Storyboard-Künstlerin. Sie hat einen Abschluss in visueller Kommunikation sowie in Animationsfilm von der IED in Turin und dem Experimental Center of Cinematography.







Labyrinthe, "Finde den Unterschied", Suchrätsel, Ausmalbilder und mehr in diesem spannenden **96-seitigen Mitmachbuch**.

- Spielerisches Lernen Spiele speziell f
 ür das Aktivieren des logischen Denkens
- PLUS lustige Fakten über Dinosaurier.

4+

Illustrationen von Carolina

Grosa

Dinosaurier.

Fun + Facts

Mitmachbuch

96 Seiten

210 × 260 mm

Broschiert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1295

9,95 € (D) / 10,30 € (A)

04/2025









Agnese Baruzzi machte ihren Abschluss in Grafikdesign und arbeitet seit 2001 als Illustratorin und Autorin. Ihre Bücher werden mit großem Erfolg in verschiedenen Ländern veröffentlicht.



5+

Agnese Baruzzi

Bienen. ÖkoSpiel Über 20 Brettspiele zur nachhaltigen Lebensweise

Set aus 7-seitigen Buch +
Cover
210 × 140 × 85 mm
Box-Set
Durchgehend farbig
illustriert
WG: 1296

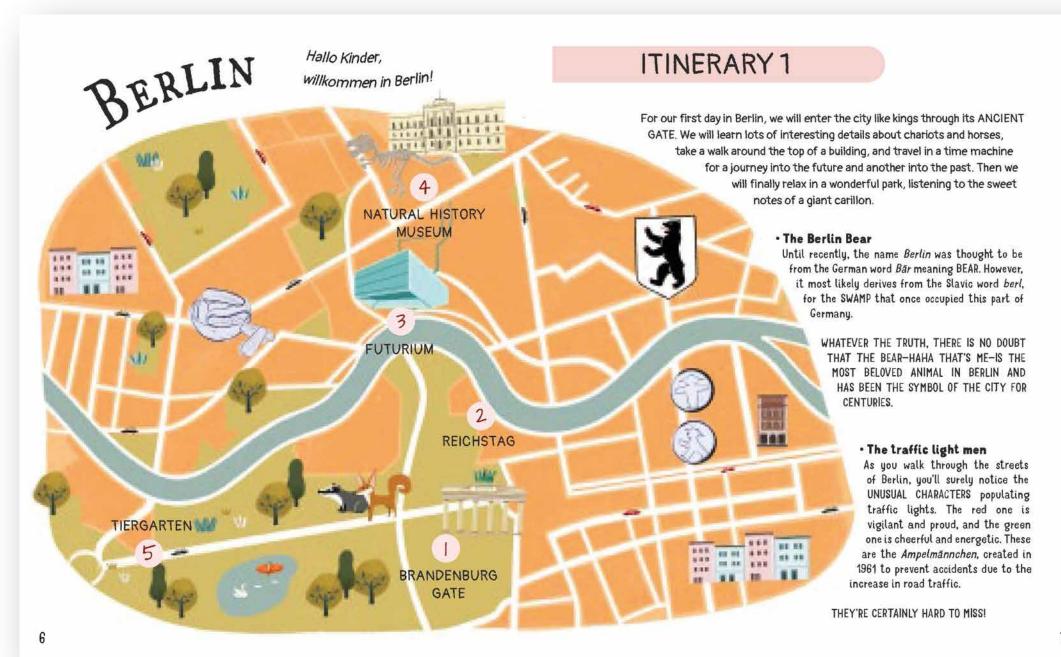
14,95 € (D) / 14,95 € (A) 03/2025 ISBN 9788863127157





- 20 Spiele in einem! Tic Tac Toe, Puzzle, Domino und vieles mehr plus echtem Brettspiel und Anleitungsheft.
- Alles in einer kleinen Reisebox für viel Spaß unterwegs!

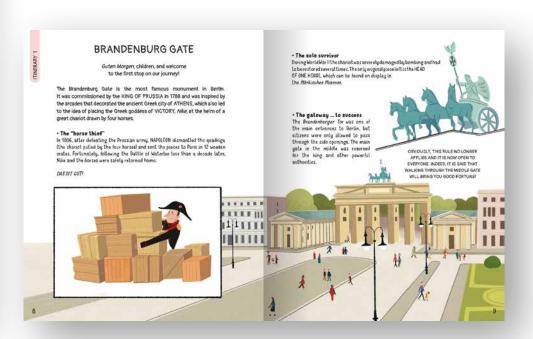






Laura Re, in Rom geboren, besuchte die Scuola Internazionale di Comics und studierte am MiMaster Illustrazione. Sie ist freiberufliche Grafikdesignerin und hat an vielen Kinderbüchern mitgewirkt.

Daniela Celli lebte viele Jahre in New York. Seit 2008 schreibt sie einen Blog über die Abenteuer ihrer Familie rund um die Welt. Sie hat einen Abschluss in Kriminologie, aber Schreiben ist ihre große Leidenschaft!





- Ein Buch, das den Spaß Ihrer Kinder am Familienurlaub weckt.
- Der neue Band dieser sehr erfolgreichen Reiseführerreihe: ein Amazon-Besteller!
- Die Routen und Attraktionen können Sie mit Ihren "Erwachsenen-Plänen" zu perfekten Stadttouren kombinieren.



€ (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 9788863126242



€ (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 9788863126648

6+

Text von Daniela Celli
Illustrationen von Laura Re

Berlin für kleine Entdecker

48 Seiten

 $190 \times 230 \text{ mm}$

Gebunden

Durchgehend farbig illustriert

WG: 1281

12,95 € (D) / 13,40 € (A)

04/2025

ISBN 9788863127317

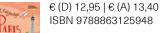


Aus derselben Reihe:



€ (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 9788863126860









€ (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 9788863125931

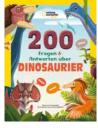




MENSCH, TIERE & NA-**TUR**



240 Seiten | 27,2 × 21,7 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-675-4



96 Seiten | 29,2 × 21,7 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-696-9



64 Seiten | 27,6 × 21,6 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-697-6



20 Seiten | 30 × 21,7 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-569-6



40 Seiten | 31 × 21 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-508-5



DIE ERDE



48 Seiten | 23,5 × 19,5 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-598-6



48 Seiten | 23,5 × 19,5 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-533-7



48 Seiten | 23,5 × 19,5 cm € (D) 9.95 | € (A) 10.30 ISBN 978-88-6312-605-1



48 Seiten | 23,5 × 19,5 cm € (D) 9.95 | € (A) 10.30 ISBN 978-88-6312-532-0



96 Seiten | 24 × 17 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-666-2



72 Seiten | 34,5 × 24,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-537-5







72 Seiten | 24 × 17 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-668-6



24 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-596-2



24 Seiten | 22 × 22 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-595-5



40 Seiten | 29,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-538-2



40 Seiten | 29,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-539-9



40 Seiten | 29 × 21,5 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-606-8





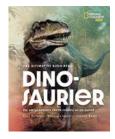








40 Seiten | 29,2 × 21,6 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-599-3



240 Seiten | 28,4 × 22,8 cm € (D) 19,95 | € (A) 20,60 ISBN 978-88-6312-625-9



40 Seiten | 30,9 × 22,7 cm € (D) 12,99 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-5404-310-7



96 Seiten | 29,5 × 22 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-667-9



12 Seiten | 18 × 18 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-729-4



NEU

12 Seiten | 18 × 18 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-728-7







80 Seiten | 20 × 25,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-710-2



96 Seiten | 21 × 26 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-718-8

9788863127188



96 Seiten | 21 × 26 cm € (D) 9,95 | € (A) 10,30 ISBN 978-88-6312-718-8

9788863127195



10 Seiten | 24,5 × 22,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-567-2

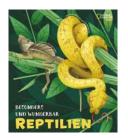




64 Seiten | 29,7 × 26,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-491-0



9788863127102



64 Seiten | 29,7 × 26,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-503-0



96 Seiten | 29,7 × 26,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-597-9



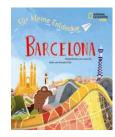
64 Seiten | 29,7 × 26,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-490-3





48 Seiten | 19 × 23 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-731-7





48 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-686-0









48 Seiten | 23,9 × 19,7 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-594-8





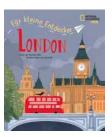
40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-608-2





40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,99 | € (A) 8,30 ISBN 978-88-5404-661-0





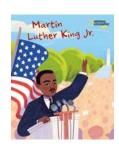
48 Seiten | 23,9 × 19,7 cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-593-1





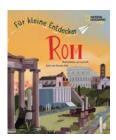
40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,99 | € (A) 8,30 ISBN 978-88-5404-442-5





40 Seiten | 23,6 × 19,5 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-536-8





48 Seiten | 23,9 × 19,7 × cm € (D) 12,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-624-2





40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-487-3





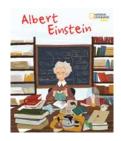
40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,99 | € (A) 8,30 ISBN 978-88-5404-663-4





48 Seiten | 23,4 × 19,3 cm € (D) 19,95 | € (A) 13,40 ISBN 978-88-6312-664-8





40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,99 | € (A) 8,30 ISBN 978-88-5404-311-4





40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,99 | € (A) 8,30 ISBN 978-88-5404-312-1





96 Seiten | 35 × 26,5 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-568-9





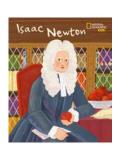
BIOGRAFIEN/ TOTAL GENIAL!

40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,99 | € (A) 8,30 ISBN 978-88-5404-441-8









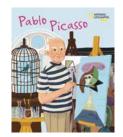
40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-488-0





40 Seiten | 23,6 × 19,5 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-535-1





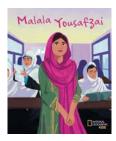
40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,99 | € (A) 8,30 ISBN 978-88-5404-662-7





42 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,99 | € (A) 8,30 ISBN 978-88-5404-314-5





40 Seiten | 23 × 19 cm € (D) 7,95 | € (A) 8,20 ISBN 978-88-6312-609-9





160 Seiten | 26,5 × 23 cm € (D) 16,95 | € (A) 17,50 ISBN 978-88-6312-565-8



BOXEN & SPIELE



Set | 21 × 14 × 8,5 cm € (D) 14,95 | € (A) 14,95 ISBN 978-88-6312-715-7





Set | 12 × 19,2 × 4,5 cm € (D) 12,95 | € (A) 12,95 ISBN 978-88-6312-687-7





Box Set | 12 × 19,2 × 4,5 cm € (D) 12,95 | € (A) 12,95 ISBN 978-88-6312-661-7





Box Set | 20,6 × 21,6 × 5 cm € (D) 14,95 | € (A) 14,95 ISBN 978-88-6312-662-4





Set | 22,6 × 25,6 × 5 cm € (D) 16,95 | € (A) 16,95 ISBN 978-88-6312-674-7





Box Set | 22,6 × 25,6 × 5 cm € (D) 16,95 | € (A) 16,95 ISBN 978-88-6312-663-1





20 Seiten | 36 × 27 cm € (D) 14,95 | € (A) 15,40 ISBN 978-88-6312-566-5



IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN IM VERLAG

VERTRIEBS- UND MARKETINGLEITUNG



Barbara Thieme +49(0)89 / 44 23 26 - 223 barbara.thieme@dk.com

VERTRIEB ONLINE



Ina Kaese +49(0)89 / 44 23 26 -249 ina.kaese @ dk.com



Sonja SedImeier +49(0)89 / 44 23 26 - 222 sonja.sedlmeier@dk.com

VERKAUFSLEITUNG NORD



Kathrin Janke +49(0)89 / 44 23 26 -219 kathrin.janke@dk.com

VERKAUFSLEITUNG SÜD



Renate Menchini +49(0)89 / 44 23 26 -216 renate.menchini @ dk.com

VERTRIEB ÖSTERREICH/SCHWEIZ



Kerstin Patz-Alberti +49(0)89 / 44 23 26 - 215 kerstin.patz@dk.com

BARSORTIMENTE / EINKAUFSGEMEINSCHAFTEN



Katharina Köppen +49(0)89 / 442326-212 katharina.koeppen @ dk.com

LEITUNG VERTRIEB INNENDIENST/ LOGISTIK/MESSEN



Kathrin Dettmann +49(0)89 / 44 23 26 -213 kathrin.dettmann@dk.com

KUNDENSERVICE BUCHHANDEL



Lea Heyl +49/(0)89 / 44 23 26-218 lea.heyl@dk.com

KUNDENSERVICE / HÄNDLERPORTAL

kundenservice@dk.com haendlerportal@dk.com

VERKAUFSLEITUNG FACHHANDEL



Monika Kroiß +49(0)89 / 44 23 26 -217 monika.kroiss@dk.com

LEITUNG PRESSE UND VERANSTALTUNGEN



Ira Zeitzen +49(0)89 / 44 23 26 -241 ira .zeitzen @ dk.com

LEITUNG WERBUNG



Anne Nitzer +49(0)89 / 44 23 26 -231 anne.nitzer@dk.com

B2B / KOOPERATIONEN



Sina Klein +49 (0)89 / 44 23 26-228 sina.klein@dk.com



Dorling Kindersley Verlag GmbH | Arnulfstraße 124 | D-80636 München | Verkehrs Nr. 15897

Telefon: +49(0)89 / 44 23 26-0 Fax: +49(0)89 / 44 23 26-410

E-Mail: kundenservice@dk.com

www.whitestar.it • vividabooks.it • lumibooks.it ((a) (f)





HOTLINE FÜR IHRE BESTELLUNGEN

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Verlegerdienst München GmbH

 $\label{eq:Gutenbergstr.1} Gutenbergstr.1 \,|\, D-82205 \ Gilching \\ dorlingkindersley \\ \textcircled{a} \ verleger dien st. de$

KUNDENBETREUUNG VERLEGERDIENST

Marion Keidel, Marina Mauerer

Telefon: +49(0)8105 / 388 - 317 **Fax:** +49(0)8105 / 388 - 259 dorlingkindersley @ verlegerdienst.de

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

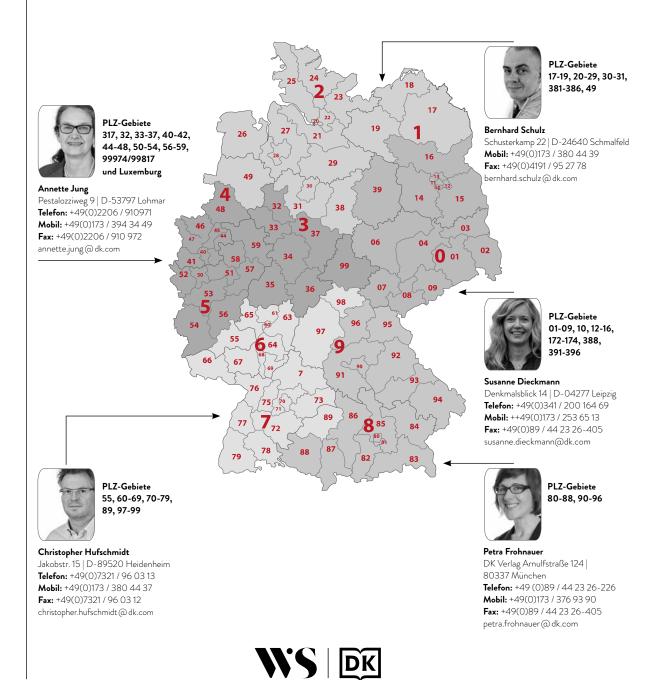
Sulzengasse 2 | A-1230 Wien **Telefon:** +43(0)1 / 680 14 - 0 bestellung @ mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Industriestr. Ost 10 | CH-4614 Hägendorf **Telefon:** +41(0)62 / 209 26 26 **Fax:** +41(0)62 / 209 26 27 kundendienst @ buchzentrum.ch

GEBIETSMANAGER DEUTSCHLAND



VERTRIEB ÖSTERREICH



Fachhandel Österreich

Team - Fachmarkt Mohr Morawa fachmarkt@mohrmorawa.at



Buchhandel Gebiete OÖ, K, St., T, V, Sbg.

Manfred Fischer-Reingruber

Am Pesenbach 18 | A-4101 Feldkirchen **Telefon, Fax:** +43(0)7233 / 200 50 **Mobil:** +43(0)664 / 811 97 94 manfred.fischer@mohrmorawa.at



Buchhandel Gebiete Wien, NÖ, Bgld.

Jürgen Sieberer

Arnikaweg 79/4 | A-1220 Wien **Telefon, Fax:** +43(0)1 / 285 45 22 **Mobil:** +43(0)664 / 391 28 34 juergen.sieberer @ mohrmorawa.at

VERTRIEB SCHWFI7



Katrin Poldervaart

Oberer Moosweg 27 | CH- 4203 Grellingen

Telefon: +41(0)61 / 851 35 26 **Mobil:** +41(0)79 / 916 71 23 katrin.poldervaart @ buchzentrum.ch