



Was wollte der Künstler wohl mit seinem Werk ausdrücken? Welche Geschichte verbirgt sich dahinter? Mit welcher Technik wurde es gemalt? Beim Betrachten eines Bildes stellen sich viele Fragen und ohne Erklärungen oder Hintergrundinformationen bleibt einem die Bedeutung eines Werkes in vielen Fällen verwehrt. Mit diesem Buch erschließen sich nun endlich die Meisterwerke der Malerei, denn die Gemälde werden ausführlich besprochen und im Detail gezeigt und erläutert.

Wie in einer Galerie wandelt man von einem der 66 berühmten Meisterwerke zum nächsten und unternimmt dabei einen Streifzug durch fast 1000 Jahre Malerei: Von Leonardo Da Vincis *Mona Lisa* über Caspar David Friedrichs *Wanderer über dem Nebelmeer* bis Edward Hoppers *Nachtschwärmer* analysiert der Band auf jeweils mehreren Seiten die bedeutenden Arbeiten großer Künstler. Im Fokus stehen dabei Komposition, Maltechnik, Symbolik und Kontext. Auf aufschlussreiche Details wird anhand vergrößerter Ausschnittabbildungen hingewiesen und diese werden – wie bei einer guten Museumsführung – eingehend erklärt. Auf den ersten Blick nicht verständliche Geschichten, Symbole und Motive erschließen sich so dem Betrachter. Spezielle Maltechniken, Besonderheiten der Perspektive oder Komposition werden eingehender betrachtet, sodass verständlich wird, was diese Kunstwerke zu Meisterwerken macht. Künstlerbiographien und Informationen zum zeitgenössischen Kontext veranschaulichen die Entstehungsgeschichte der einzelnen Werke. So wird der Band zu einer visuellen Einführung in die Kunstgeschichte – und zugleich zu einer „Seherschule“, die dem Betrachter das nötige Wissen an die Hand gibt, um Gemälde selbst zu entschlüsseln.

**Karen Hosack Janes** ist Kunst- und Kulturpädagogin und leitete die museumspädagogische Abteilung der National Gallery in London. Heute lehrt sie Kunstgeschichte an der Universität Oxford und arbeitet als Beraterin für Kunst- und Bildungsprojekte. Sie ist Autorin mehrerer Kunstbücher für Kinder. Neben seiner Tätigkeit als Autor umfangreicher Kunstlexika fungiert **Iain Chilvers** auch als Fachberater für *Kunst — Über 2500 Kunstwerke von der Frühzeit bis zur Gegenwart*. **Ian Zaczek** ist Kunsthistoriker und Verfasser zahlreicher Bücher zum Thema Kunst.

ISBN

256 Seiten, 252 x 301 mm, gebunden

Über 700 farbige Abbildungen

€ 0,00 (D) / € 30,80 (A)

**DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Jenifer Witte • Arnulfstraße 124 • 80636 München

Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: [presse@dk-germany.de](mailto:presse@dk-germany.de)

**Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.**