„Digitale Fotografie – Das ganze Jahr“ ist eine detaillierte Anleitungen für Aufnahmen bei verschiedenen Wetter- und Lichtverhältnissen. Das Buch bietet eine Fülle an Motiven, die die verschiedenen Jahreszeiten bereithalten und erklärt, wie die besondere Stimmung und Atmosphäre eingefangen werden kann. Es richtet sich dabei sowohl an Einsteiger als auch an ambitionierte Hobbyfotografen. Der Autor Tom Ang zeigt, dass Bedingungen und Lichterverhältnisse, die auf den ersten Blick problematisch scheinen, wie ein Schneesturm oder ein Regentag, viele kreative Möglichkeiten bieten, um fantastische Bilder zu schießen.

Das Buch besticht durch den klaren, benutzerfreundlichen Aufbau, der auch Anfänger motiviert, Neues auszuprobieren. Ein thematisches Hauptmotiv wird bezüglich Komposition, Beleuchtung, Schärfentiefe etc., im Detail erklärt. Die genauen Einstellungen wie Betriebsart, Brennweite, Empfindlichkeit, Blitz werden verzeichnet, die für diese Aufnahme nötig waren. So kann schnell nachvollzogen werden, wie beispielsweise Sonnenuntergänge im Winter oder die ausgelassene Stimmung von Sommerfesten im Garten am besten fotografisch eingefangen werden. Weitere Bilder zum jeweiligen Thema geben zusätzliche Anregungen und zeigen alternative Ansätze, wie ähnliche Motive oder Situationen in Szene gesetzt werden können. Auf weiteren Doppelseiten werden für die Jahreszeitenfotografie wichtige Methoden und Technikwissen vermittelt. Die Gliederung orientiert sich am Jahreslauf, wobei der Schwerpunkt auf Outdoor- und Landschaftsfotografie gelegt ist. Zudem beinhaltet es weitere Momente und Motive, die charakteristisch sind für eine bestimmte Saison, wie beispielsweise Porträts bei Kerzenlicht.

Tom Ang ist preisgekrönter Fotograf und Bestseller-Autor. Er unterrichtete zwölf Jahre lang Fotografieren an der University of Westminster. Seine Arbeiten werden international ausgestellt. Tom Ang veröffentlicht regelmäßig in Fachmagazinen Beiträge zur digitalen Foto- und Filmtechnik. Der Bildband *The Marco Polo Expedition* wurde mit dem *Thomas Cook Travel Book Award* ausgezeichnet. Bei DK sind bereits „Digitale Fotografie für Einsteiger“, „Digitale Fotografie und Bildbearbeitung“, „Digitale Fotografie“ sowie „Die Geschichte der Fotografie“ erschienen.

ISBN
360 Seiten, 204 x 244 mm
Über 900 Farbfotografien
€ 0,00 (D) / € 25,70 (A)

DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Ira Zeitzen • Arnulfstraße 124 • 80636 München
Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: presse@dk-germany.de

Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.