



[Sarah Simblet](#)

Zeichnen

Materialien, Techniken, Motive

Zeichnen ist nicht einfach nur zeichnen, es bietet ein weites Themenspektrum der Kunst: vom Porträt, über Tier- und Pflanzenstudien, Architektur und Anatomie bis hin zur Landschaftsmalerei und Stilleben. Dieses Buch führt mit praktischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen in die Welt des Zeichnens ein und gibt dabei einen Überblick über bedeutende Künstler.

Sarah Simblet zeigt in diesem Buch, wie man jedes Sujet auf unterschiedliche Art und Weise professionell darstellen kann. Von schnellen Bleistiftskizzen bis hin zu vollständigen Aquarellstudien erklärt sie jede Zeichentechnik kompetent und anschaulich. Die visuellen Anleitungen zeigen die wichtigsten grundlegenden Zeichentechniken, die Beispielzeichnungen der Autorin verdeutlichen, wie man verschiedene Themen darstellen kann. Die Kapitel widmen sich Tieren, Pflanzen und Gärten, Architektur, Objekten und Instrumenten, Körper, Porträts, Kleidung, Figurengruppen, Natur sowie abstrakten Linien, Göttern und Monstern. Ob schlafende Hunde, Feigenbaum, Faltenwurf, Landschaften oder Zen-Kalligrafie – die Schritt-für-Schritt-Anleitungen helfen dabei, die Zeichnungen umzusetzen. Darüber hinaus enthält das Buch eine ausführliche Materialkunde und zeigt Werke von bedeutenden Künstlern wie Albrecht Dürer, Auguste Rodin oder Pablo Picasso. Auf diese Weise wird der Leser ermutigt, auf Basis der vermittelten Techniken selbst kreativ zu werden und seinen eigenen Stil zu entwickeln.



Das Grundlagenwerk bietet eine umfassende Einführung in das Zeichnen und ist mit seiner einzigartigen Kombination von praktischen Anleitungen und kreativen Anregungen der ideale Begleiter für Einsteiger und erfahrene Künstler.

Über die Autorin: **Sarah Simblet** ist Künstlerin, Grafikerin und Autorin. Sie unterrichtet anatomisches Zeichnen an der Ruskin School of Drawing and Fine Art und an der University of Oxford. Ihre Werke werden in nationalen und privaten Sammlungen ausgestellt, unter anderem in der Royal Academy of Art in London und im Ashmolean Museum in Oxford sowie in Deutschland zusammen mit den Arbeit anderer zeitgenössischer Künstler. Ebenfalls von ihr sind „Der Akt. Anatomie für Künstler“ und „Botanik für Künstler“, beide bei DK erschienen.

[Sarah Simblet](#)

Zeichnen

Materialien, Techniken, Motive

ISBN 978-3-8310-4033-9

264 Seiten, 240 x 288 mm

Mit farbigen Fotos und Illustrationen

€ 29,95 (D) / € 30,80 (A)

DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ira Zeitzen • Arnulfstraße 124 • 80636 München

Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: presse@dk-germany.de

Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.