



Aquarell, Watercolor oder Wasserfarben – mehrere Bezeichnungen für ein Trend-Thema. Aquarellmalen. Ein Workshop ist der perfekte Aquarellkurs für Einsteiger: Es bietet eine leicht nachvollziehbare Einführung in die Welt der Aquarellmalerei, sodass eigene Projekte garantiert gelingen.

Im Kapitel Materialien und Grundtechniken werden die Leser*innen zunächst mit den wichtigsten Materialien wie Pinsel, Papier, Kreide u.a. und deren Handhabung vertraut gemacht. Ebenso werden der Farbkreis und das Mischen von Farben erläutert, sowie ein Überblick über die verschiedenen Grundtechniken gegeben. Im Praxisteil, unterteilt in Anfänger und Fortgeschrittene, werden anhand von 24 Aquarellprojekten die Grundlagen vertieft. Ganz detailliert wird beschrieben, welche Grundierung das Papier benötigt und wann welche Farben wie aufgetragen werden, damit optimale Effekte und Ergebnisse erreicht werden. Die Projekte sind leicht nachvollziehbar und leiten detailgenau zum Malen der Motive an – der Entstehungsprozess wird in einer Bilderfolge am unteren Seitenrand gezeigt. Große Bildausschnitte zeigen die Vorgehensweise im Detail und ermöglichen eine umgehende Umsetzung in die Praxis und die Gestaltung eindrucksvoller Bilder. Abgerundet wird das Buch durch ein Glossar, das alle wichtigen Begriffe zum Thema erläutert. Dieses Buch vermittelt neben den soliden Techniken und Arbeitsweisen zusätzlich Informationen, Tipps und Anregungen, die den Leser ermutigen, zeichnerisch über die Grundlagen hinauszuwachsen und sich von Konventionen zu lösen, sodass ihm nicht nur gekonnte, sondern wirklich interessante Malereien gelingen.

Über die Autorin: Die künstlerische Begabung von **Glynis Barnes-Mellish** zeigte sich bereits in ihrer Kindheit und schon als Teenager experimentierte sie mit einer Vielzahl von Medien und Ausdrucksstilen. Während ihrer Studienjahre entdeckte sie, dass sie sich zu dem Medium Aquarell hingezogen fühlte. Sie entfernte sich von den dickeren, schwereren Farben der Ölmalerei und konzentrierte sich auf die Schaffung von Formen durch den Aufbau von Farbe und Details, Lavierung für Lavierung. Das Experimentieren mit verschiedenen Papiergewichten und -bindungen sowie das detaillierte Studium von Anatomie und Physiologie trugen zu Glynis' Aufstieg zu einer der führenden Porträtmalerinnen bei.

ISBN

248 Seiten, 197 x 256 mm

Über 500 farbige Abbildungen

€ 0,00 (D) / € 15,40 (A)

DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Jenifer Witte • Arnulfstraße 124 • 80636 München

Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: presse@dk-germany.de

Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.